

## ESTRELLAS Y PLEYADES - "SU EDAD" - \*\*SIN VIDEO\*\*

Published 19 July 2021 by ATTACHE, español

Entrevistador: ¿Qué características tiene el cúmulo estelar de las Pléyades? ¿En qué más se equivoca nuestra ciencia aparte de catalogarlo demasiado joven para contener vida?

Anéeka: Todo el marco temporal acerca de todo lo que está afuera de las bandas Van Allen es diferente a lo que les dicen. Por ejemplo, la edad de una estrella se cataloga por el espectro de luz que emite que determina los componentes de la estrella, qué gases tienen, y dependiendo de esto en una tabla ya formulada por ellos la pondrán ya sea como joven o más vieja.

El primer problema es que solo pueden ver desde la Tierra el 60% de las frecuencias de luz que tiene una estrella en la 5D.

Como hemos dicho ya, el 5D es la frecuencia base más común de la materia o del mundo material. (Y esto también incluye el telescopio Hubble en órbita porque está por debajo de las bandas Van Allen.)

- 60% porque 100% entre 5 es 20%.

- 3D sería  $3 \times 20\% = 60\%$ .

Solo el 60% del 5D se puede observar desde la Tierra. Con un rango de error de 40% no observable. Ahí está el primer problema.

El segundo es que toman que un objeto estelar se aleja de la Tierra, como en el principio de la expansión del Universo. Se dice que se está expandiendo. Pero esto es erróneo. Otro problema de observación. Solo pueden ver la luz que emiten las estrellas o las galaxias lejanas para estudiarlas. Entonces, ven que esa luz tiene un tinte que se mueve hacia el lado de los rojos del espectro de luz blanca o visible.

Esto es porque según ellos la onda de luz roja es la más larga de todos los colores que la componen. Por lo tanto, el objeto que observan se está alejando a gran velocidad de ellos. Según su ciencia.

En parte eso es lógico, observable y todo. Pero empiezan a generalizar y es ahí en donde está el problema. Porque toman al espacio como un vacío, cuando no es un vacío. Es un fluido o líquido a alta frecuencia de vibración existencial. Entonces la luz pasa a través de dicho fluido y lo va refractando a medida que pasa por ahí, perdiendo su potencia y dejando solo los componentes del espectro de luz blanca en los rojos que son los que más tardan en disolverse o que más lejos pueden viajar.

Esto significa que las lecturas de espectroscopio que determinan tanto si una galaxia o estrella se está alejando como los

resultados de los análisis químicos de una estrella basándose en la luz que emiten están erradas, porque la luz no es la misma ni con las mismas propiedades de cuando salió de la estrella.

En el caso de M45 es especialmente notorio el problema porque además del problema de arriba, la luz de todas las estrellas pasa a través de la nebulosa que las envuelve, alterando aún más las lecturas.

Otro problema lateral a este es que, aunque fueran jóvenes las estrellas de las Pléyades, que no lo son, la ciencia humana está muy apegada al Darwinismo y a la evolución de las especies. Entonces, ellos dirán que no hubo suficiente tiempo para que la vida evolucionara ahí, mucho menos hasta formar una civilización compleja.

Pero como ustedes ya saben, mi raza no evolucionó ahí, sino fue fundada por emigrantes de Lyra. La vida no evoluciona, sino que es sembrada. La selección natural sí funciona y sí forma parte del todo, pero solo selecciona individuos más aptos dentro de una especie, no puede crear una especie a partir de otra.

Entonces, simplemente la ciencia humana está demasiado atrasada para comprender el por qué las Pléyades están llenas de vida y que no son tan jóvenes como dicen o calculan que sean. Solo es el egocentrismo humano el que trabaja aquí asumiendo que ya han alcanzado el poder entenderlo todo, cuando aún están muy atrasados.

Además de todo esto, el tiempo en 5D no es lineal. Entonces, carece de sentido asignarle un valor temporal lineal a algo fuera de la Tierra porque solo podrían observar eso con el marco de referencia temporal de la Tierra y eso no aplica afuera.

El primer problema es que solo pueden ver desde la Tierra el 60% de las frecuencias de luz que tiene una estrella en la 5D, como hemos dicho ya. El 5D es la frecuencia base más común de la materia o del mundo material (y esto también incluye el telescopio Hubble en órbita porque está por debajo de las bandas Van Allen).

Cito arriba esta parte: "El 5D es la frecuencia base más común de la materia o del mundo material."

Esto es un punto de vista como aceptado por las especies razas y culturas que viven en el 5D.

Pero Yazhí difiere de todo esto drásticamente. Para ella, todo es mundo espiritual. Lo material solo es una manifestación del espíritu y de la conciencia, una idea. Solo lo aclaro para no entrar en controversia con ella y usé esa frase sobre el 5D de manera explicativa.

Entrevistador: Muchas gracias, wow. Esta parte no la he entendido muy bien. ¿Qué quieres decir con que se va refractando a medida que pasa por ahí?

Anéeka: Sí, que la luz como cuando pasa a través del agua va perdiendo fuerza empezando por las bandas de luz de mayor frecuencia, las violeta y los azules. Dejando los amarillos, los naranja y rojos al final. Es decir que la luz a medida que atraviesa el espacio, se va "cansando". Porque no es un vacío. Sí ofrece resistencia al avance de todo, incluyendo fotones.

Entrevistador: Entiendo, gracias. ¿Y eso es lo que la ciencia terrestre detecta como que el Universo está en expansión?

Anéeka: Sí. Se basan en eso. Y en su teoría del Big Bang que nunca ocurrió, ya que eso es simbolismo esotérico. Es decir, las galaxias lejanas no se están alejando, como ellos dicen, basándose en los datos de la luz que reciben de ellas. Su luz solo se está cansando porque proviene desde tan lejos. Reciben datos erróneos, entonces sus conclusiones también son erróneas.

Como diría Yazhí, el que no esté en expansión el Universo, no quiere decir que no tenga movimiento.

Entrevistador: Y sino es expansión, ¿cómo son en realidad los movimientos del universo? ¿Cómo toroidales?

Anéeka: Son mayormente cíclicos, repetitivos, sí, toroidales, exacto. Porque esa es la forma básica del movimiento de la energía y la energía y la materia son dos caras de lo mismo. Pero hay otro factor más complicado.

Dentro de ese movimiento, la posición de todo varía de línea temporal en línea temporal, de persona en persona. Entonces, el movimiento perceptible solo estará o se verá en digamos una dirección en particular desde un marco de referencia de progresión temporal desde un sitio o persona, pero cambiará para otro. Es decir que aunque podamos comprobar que una galaxia sí se está alejando de nosotras observando, ese movimiento o dirección de movimiento sólo es válido desde nuestra percepción. Pero no la de otras personas o puntos. Precisamente porque todo movimiento está sujeto al tiempo. Sin tiempo no hay movimiento. Y como el tiempo es plástico y no lineal, solo semi-lineal según las personas y según a los acuerdos de percepción que tengan entre sí, aunque una galaxia se esté moviendo en una dirección, eso solo es válido para nosotras y para nadie más.

Pero el universo en conjunto está fuera de todo tiempo. Porque comprende todas las frecuencias y densidades existenciales como un todo. Entonces, es aquí en donde colapsan los conceptos humanos de que el Universo fue creado a partir del Big Bang, y que algún día terminará. Y se entra en el concepto de eternidad. El que el universo siempre ha sido y siempre será. Y la vida también. Solo teniendo ciclos aparentes obedeciendo a tiempo lineal aparente, solo aplicable desde el punto de vista de una densidad o frecuencia de conciencia. Por eso la muerte no existe, pues solo es

una linealidad aparente, ilusoria, dentro de un marco mayor a-temporal, permanente, infinito.

Entrevistador: Súper interesante, Anéeka. Yo, de hecho, siempre había sentido algo así, como que cada uno percibía la realidad de forma diferente pero a lo mejor lo entendíamos igual por acuerdos (como, por ejemplo, en la percepción de los colores, el tiempo...)

Anéeka: Sí. Es que solo vemos las cosas de manera similar por acuerdos, pero nunca podrá ser igual. Y entre más difieran de pensamiento las personas, más será diferente también.

Entrevistador: Entonces, dejando aparte nuestra ciencia nula, ¿vosotros cómo definís el cúmulo de las Pléyades, según vuestra ciencia?

Anéeka: Dentro del marco de tiempo de vida de una estrella como su percepción de vida lineal, porque también la tienen, son estrellas de media vida, como la de éste sol, Sol-13. Están dentro de un cúmulo con conjunto trabajando en conjunción entre sí, cooperando entre si todas las estrellas, pero no solo son 9 (mucho menos 7), hay incontables dentro del cúmulo.

Por ejemplo Taygeta (Tau-19-A) es sistema binario, pues tiene a Sadicleya (Tau-19-B), una enana blanca, según ciencia humana. Sadicleya (sol de media-noche) no se cuenta dentro de las 9 estrellas de M45 pero está ahí. Y sirve para la vida salvaje a manera de luna, como lo haría la Luna para la Tierra, ya que ninguno de los planetas de Taygeta tiene lunas naturales (solo estaciones espaciales artificiales).

Entrevistador: ¿A qué te refieres con que sirve para la vida salvaje? ¿Cómo afecta?

Anéeka: Porque Sadicleya está muy cerca de Taygeta, entonces ilumina las noches de los planetas como lo hace la Luna con la Tierra, y Sadicleya afecta los ritmos y ciclos vitales de todos los animales y plantas. Y por los mismos ciclos de Sadicleya, al ir orbitando Taygeta, también varía como ilumina cada planeta y esto es predecible astronómicamente. Tiene ciclos.

Entrevistador: ¿Y a qué te refieres con estrella de media vida?

Anéeka: Teniendo como referencia la vida desde que "nace" hasta que "muere" una estrella, éstas tienen media vida, como el Sol-13. Esto teniendo como referencia temporal el ciclo de vida aparentemente lineal de la estrella de la cual se habla.

Como he explicado arriba, son eternas. Pero también todos los seres vivos lo son. Entonces, solo es desde un marco de referencia particular a cómo perciben el tiempo, en donde tiene algún sentido eso de que nació, vivió y murió.

Entrevistador: Gracias. ¿Y qué pasa cuando se les termina la vida? Aunque entiendo el concepto que me dices de eternidad.

Anéeka: ¿La vida de alguien o de una estrella? Aunque técnicamente una estrella también es alguien.

Entrevistador: La de la estrella.

Anéeka: Tiende a convertirse en enana marrón, y convertirse en portal al colapsarse por completo. Es lo que nosotras o las razas en general llaman un agujero de gravedad, que no es lo mismo que Hoyo Negro pero está relacionado.

Un agujero de gravedad se puede formar de muchas maneras. Pueden verlos como baches en una mala carretera. Al transitar, las naves deben saber en dónde están o pueden recibir un golpe y desorientación de sensores y todo eso (están en los mapas, mapas estelares.)

Esos baches o pozos de gravedad no son problema alguno para naves en vuelo Supra Luminar, solo cuando van en modo propulsión.

Entrevistador: Taygeta es estrella blanca y Sadicleya enana blanca según vuestra ciencia, ¿no?

Anéeka: En equivalente sí. Pero, por ejemplo, la ciencia humana dice que el Sol-13 es estrella amarilla, pero ese tinte de color solo se observa desde la Tierra, abajo de las bandas Van Allen. Desde el espacio fuera de las bandas Van Allen, se percibe de color blanco. Otro ejemplo de cómo los colores se alteran y cambian los datos que reciben los humanos.

Entrevistador: Como todos los soles son portales, ¿dónde conecta vuestro sol Taygeta? Es decir, ¿dónde está el agujero negro de vuestra estrella?

Anéeka: No es un agujero de gusano fijo con una entrada y una salida. Desde dentro, todos los soles se conectan, infinitas variables, pero aun así hay salidas que son más fuertes en frecuencia que otras, salidas dominantes.

En el caso de todas las estrellas de M45 se interconectan entre sí porque es un sistema energético muy cerrado entre ellas. Todas las estrellas de M45 convergen en Alcyone, la principal, y la que las demás orbitan muy lentamente. Y Alcyone con Aldebarán. Y Aldebarán con Betelgeuse.