

PODS DE INMERSIONES 1 - TECNOLOGÍA EXTRATERRESTRE AVANZADA DE MULTI USO - ANÉEKA DE TEMMER / TAYGETA

Published 16 January 2021 by Agencia Cósmica, Gosia

Yazhi: El tema de inmersión engloba información precisa. Es avanzado o una de las materias más avanzadas que hemos impartido. Y conecta con otros innumerables temas ya publicados. Mecánica de manifestación, impresión con rayo tractor, mapeo estelar, abducciones, encarnaciones, vida después de la muerte, Matrix 3D, gente falsa. Todos convergen en este tema respaldándolo con información compleja y completa que sustenta lo dicho en todos los anteriores.

Robert: Que ramas de la ciencia entran en la tecnología de inmersión? Y en que grado se involucra la consciencia?

Anéeka: La ciencia que se usa ahí es la computación holográfica. Pero las inmersiones se usan para infinidad de trabajos, sea desde entretenimiento, comunicaciones, tele-conferencias, simulación de escenarios hipotéticos, reconstrucción de escenarios de sucesos reales, entrenamiento de toda clase, como desde pilotos, hasta entrenamiento profesional como de soldadura, o arte. Usos terapéuticos como tratamientos contra el trastorno post traumático, superación de fobias.

En cuanto a inmersiones de trabajo se puede mover la consciencia de una persona desviándola de su cuerpo hacia otro, mientras que el original queda dormido en suspensión, en donde el sujeto usa un avatar de la clase que sea, como si fuera su cuerpo.

1.) Solo como entretenimiento ya que ese avatar solo existe dentro del ordenador.

2.) Avatar real como el uso o manejo de un clon biológico vacío previamente construido y afinado en cuanto a sus frecuencias a el sujeto en cuestión.

Sincronización de frecuencias

Toda persona tiene una frecuencia propia que es el hilo de sus pensamientos, cómo es, y lo que ha acumulado a través del tiempo en su vida y en vidas previas.

Todo es energía electromagnética, en el caso de un organismo biológico es lo que llaman energía sutil, pero en si solo es una frecuencia muy alta y comparado a lo que emite un generador o un motor eléctrico (no digamos una turbina de plasma) es muy grande y fuerte. Entonces no es que sean energías "sutiles" sino que simplemente están en otra frecuencia o grupo de frecuencias más altas. La energía biológica o de alma tampoco es tan débil, al contrario, trasciende el rango de influencia aún de generadores grandes, lo que pasa es que es de alta frecuencia. Esto es una mal-interpretación común.

En cuanto al cuerpo físico-material, éste se compone de una red neuronal compleja y en constante evolución y formación, cambio. El como están conectadas las neuronas, sus grupos que forman, y cuales de ellas se disparan y en qué momento, bajo qué condiciones, genera su propio campo energético porque las neuronas son eléctricas, crean una des-polarización electro-química basado en complejos grupos y tipos de sustancias neurotransmisoras que modulan la cantidad y el tipo de descarga eléctrica que afecta a la siguiente neurona y ésta a la siguiente formando así una reacción en cadena que explica la transmisión de un estímulo a través de sea el cerebro o de una red nerviosa en el cuerpo.

El cómo se conectan las neuronas, el cómo una neurona es receptiva a el estímulo de otra, es un mecanismo químico - eléctrico en donde la neurona desplaza una carga eléctrica desde las mitocondrias en el núcleo pasando por el axon hacia las dendritas en donde se liberan neurotransmisores que serán interpretadas por los receptores en la siguiente neurona y que reaccionará al estímulo con otra descarga

eléctrica.

La dinámica energética entre las neuronas, hablamos de millones de neuronas comunicándose entre si bio-químicamente genera una frecuencia electromagnética resultante que es específica a ese individuo.

No solo es una frecuencia específica, sino que como las neuronas están variando todo el tiempo, creando nuevas redes y contactos entre si, también alteran la frecuencia resultante del cuerpo físico. Lo que crea una frecuencia específica temporal, es decir en un punto específico en el espacio tiempo dicho cuerpo físico mantiene o mantenía una frecuencia muy exacta y específica.

Es una dirección energética.

Entonces un ordenador con tecnología de inmersiones puede emular la correspondiente señal total o parcial de un cerebro de una persona específica, o inclusive de un grupo de neuronas en específico, digamos las de corteza visual o auditiva, dando con esto una interfase mente-ordenador de máxima eficiencia.

Es decir que el ordenador puede darle a cualquier individuo un estímulo audio visual o inclusive táctil u olfativo. Esto se usa en música por ejemplo en donde el ordenador puede hacer que un individuo escuche su música directamente dentro del cerebro, sin que haya nada auditivo afuera, sin bocinas externas.

Lo mismo pasa con tecnologías de comunicación basadas en la transferencia de imágenes directamente al cerebro de una persona que las puede ver como si fuera con sus ojos.

Esta clase de tecnología ya en forma útil en mundo real se utiliza en Taygeta y en otras civilizaciones como instrumentos de terapia o de reemplazo en caso de sordera o ceguera de algún individuo. Esto mas que nada mientras dicho individuo entra en reparación por inmersión de Pod Medico.

Esta clase de tecnologías tienen usos virtualmente ilimitados. Otra forma es la utilización de imágenes de vídeo ordenador-mente de un piloto en donde le permite ver en todas direcciones 360° esfera completa, al rededor de su nave de caza.

Dándole ventaja sobre oponentes menos avanzados tecnológicamente y esto en apoyo a otros sistemas de la misma nave.

También cabe mencionar la aplicación de audio para mensajes ordenador-mente para comunicaciones en general. En donde la persona solo tiene que pensar en las instrucciones que desea darle al ordenador y éste le leerá la mente automáticamente. Esto es telepatía artificial.

Para el uso de entretenimiento en cuanto a inmersiones, se utiliza el estímulo total de los sentidos de un individuo en donde se le imprime una secuencia que la mente de la persona interpretará como una experiencia.

Es decir, un grupo de neuronas en específico tendrán su exacta secuencia de des-polarización y dinámica electro-química muy específica por cada estímulo específico. Por ejemplo, cada nota, Do, Re, Mi, Fa... crean una descarga eléctrica-energética precisa en el cerebro en un centro neuronal específico. Entonces al imponersele una frecuencia concordante por medio del ordenador, se creará el mismo estímulo neuronal que recibiría si escuchara las reales teclas Do, Re, Mi de un piano, por ejemplo.

Cada grupo de neuronas tiene su dirección energética y específica a cada persona-individuo, irrepetible y única. Entonces el ordenador manda señales en una secuencia exacta en donde causan un estímulo deseado en una secuencia específica y con una combinación exacta que creará en conjunto una experiencia audiovisual, y de todos los sentidos que serán equivalentes en cuanto a experiencia a un evento real.

Se puede crear y mandar la señal directamente al cerebro re-creado energéticamente una escena de caminar por la playa escuchando el mar, con el olor a mar, la brisa, la sensación de la arena entre los dedos de tus pies, y para el cerebro

le será indistinguible de una experiencia real.

Esto en si es la base para cualquier tipo de inmersión, para el propósito que sea. Las combinaciones y los usos para esta tecnología son infinitos y en constante evolución.

Robert: Wow. Gracias.

Anéeka: Por nada.

Gosia: Wow Aneeka, mucho mas que imagine! Quedan muchas preguntas.

Anéeka: Se que eso no hay ni de broma ahí, pero es común aquí. Es de todos los días. El tema es muy grande pero puedo darlo todo.

Robert: Lo has explicado muy bien. La verdad que dan ganas de hacer una inmersión programada.

Gosia: Siii... me gustaria profundizar la misma mecanica de inmersiones en 3D. De hecho, formaria la pregunta asi:

Has explicado la funcion de las inmersiones en general, pero para la gente que aun no sabe, esta tecnologia tambien se aplica para "entrar" en la experiencia terrestre verdad? Hay muchas semillas que estan en 3D y entran con esta tecnologia. Se ven y se sienten como humanos, pero realmente estan proyectando de sus camaras de inmersiones. Podrias entonces explicar como exactamente se hace esto? Paso por paso.

Anéeka: Si. Aunque toda inmersión incluyendo esas se basan en el mismo principio descrito arriba. La detección por medio de interferómetros de alta sensibilidad que mapean al cerebro del individuo y determinarán que señales de frecuencia son necesarias para crear los estímulos deseados que crearán la experiencia. Cada grupo de neuronas tendrá una frecuencia energética a manera idéntica a un mapa estelar por frecuencias.

Pasa lo mismo que con una nave espacial en hiper espacio. No hay distancias, solo direcciones energéticas en un campo que es el eter. Entonces una señal concordante pasado por hiper espacio con tecnología de transmisión por Muones puede pasar la señal desde el ordenador del pod de inmersión en ciudad Tol'ka en Temmer hasta cualquier lugar del Universo por igual.

De forma energética la señal del pod se manda por Muones continuos y solo afectará un cerebro que sea concordante con la señal sin importar donde esté. Es decir desde el punto de vista de esas señales Muon-gravitatorios no hay distancias y da lo mismo si una persona está en inmersión justo al pod o a 440 años luz de distancia. Como da lo mismo para una nave saltar desde cualquier punto en el Universo conocido y mapeado, a otro.

Espero que haya contestado la pregunta. Debo ir paso a paso describiendo el hardware también. Nada se transmite con radio o microondas, sino por señales Muon-Gravedad.

Algo a aclarar. Concepto de Matrix artificial 3D. Sigue siendo correcto pero no como que es algo que es único en su falsedad. Es decir todo es una Matrix. Todo lo que es una creación mental llamado mundo material. De la densidad que sea. Solo es que véanlo como que la 3D es algo que es muy notoriamente material y dudosamente espiritual. Y a medida que vamos subiendo de densidades se vuelve todo más energía, entonces todo se materializa más rápido. Pero se va como diluyendo lo material, lo que llamaríamos Matrix, y volviéndose progresivamente más y más energía potencial y eso es la conciencia.

Es decir que desde un mundo material solido se va diluyendo lo sólido, materia sólida gradualmente hacia solo energía-conciencia a medida que vamos subiendo a densidades más altas.

Entonces todo es Matríx. Todo obedece a las mismas razones de existir, la misma formación o manifestación a partir de una consciencia. Lo que pasa en el 3D específicamente es que ese rango de frecuencias muy específicas que están en la Tierra o que forman la Tierra están muy controladas con lo que ustedes llamarían

tecnología altísima. Muy avanzada.

Entonces por ejemplo, como decía yo hace 3 años... Puedo insertar un edificio. ¿Como? Porque podemos crear materia a partir de la energía. Porque como les hemos explicado antes las civilizaciones aquí de parte de nosotras se clasifican de 3 maneras principales (hay más pero es otro tema).

1.) Las civilizaciones que son capaces de sacar energía a partir de la materia de forma nuclear (energía atómica como en la Tierra).

2.) Las civilizaciones que pueden sacar energía a partir de la materia (energía nuclear) y además de eso pueden tomar la energía y volverla materia (como Taygeta).

3.) Las civilizaciones pre industriales o primitivas que no pueden hacer ninguna de esas dos cosas.

El punto número dos es de extrema importancia ya que el sacar la energía de la materia es algo relativamente fácil. El generar materia a partir de la energía, es algo extremadamente complejo y que necesita la conjunción de muchas ciencias y conocimientos juntos, como la aplicación de ordenadores de capacidades gigantescas comparado a los de la Tierra, y la creación de máquinas capaces de imprimir una matriz energética a partir de las instrucciones que le ha dado dicho ordenador de gran poder. Para lograrlo los conocimientos son muchos y muy avanzados.

Entonces el que podamos controlar lo que pasa en la Tierra a manera de videojuego solo indica que controlamos tecnológicamente esa área. Más el resto del Universo también está sujeto a los mismos principios de Matrix energética.

Entonces, todo es una matriz de números. Se puede representar inclusive de forma digital como con ordenadores de la Tierra y éste también es el caso de los ordenadores lunares, como he dicho desde hace 3 años, son digitales.

Todo es una dirección energética, toda materia que existe tiene un valor en gravedad y la gravedad es una atención o flujo de atención creadora que imprime un punto de formación o concentración de energía hasta que forma algo preciso y reconocible como materia dura.

Pero todo es frecuencias, y todo es energía, sincronizado y ordenado con extrema precisión y extrema complejidad. Precisión dictada por los armónicos de una frecuencia. Y esto se puede representar con valores numéricos. Estos valores numéricos son la Matrix.

Al alterar los valores numéricos que representan dinámicas energéticas modificas la realidad tangible o material. Por eso lo llamamos Matrix. Pero hay más Matrix aquí en el 5D, que es ilusorio porque no hay densidades como Yázhí ya explicó. Solo es una forma de entender lo in-entendible.

Entonces da igual donde estemos, aquí o en la Tierra. Reglas energéticas cambiarán pero sigue siendo esencialmente lo mismo: una Mátrix energética y numérica.

Entonces la única diferencia con la Tierra es que está artificialmente controlada dicha matrix energética que la compone.

Volviendo a Inmersiones.

Significa que se puede entrar en inmersión en virtualmente cualquier parte, de la densidad que sea, de la dirección en el Universo que sea. Da lo mismo.

Solo que en éste tema lo aplicamos, o aplicamos los términos "inmersiones" solo a la Tierra pero pasa en todos lados y en todos los planetas avanzados, grado de avance que ya manipula y crea la materia a partir de la energía.

Contestando la pregunta que tenias Gosia de otro día: cuales cerebros se preparan para la inmersión, los de 3D antes de conectarse la persona 5D? O si se elaboran dichos cerebros, personas 3D, en el momento, si se crean artificialmente...

Ambas cosas.

Se puede crear una persona imprimiendo solo la matrix energética y dinámica de

frecuencias, sus armónicos, directamente con ordenador, como si fuera un poste de luz (definición de personas falsas Matrix vacías sin alma, por cierto.)

O se puede tomar una persona creada lo que llamaríamos "naturalmente" solo desde conciencia creadora, desde las almas la Fuente, pero el resultado es el mismo. Es una persona física, un cuerpo con sus órganos adentro indistinguible de los naturales.

Cabe mencionar que no solo se puede y no solo se crean personas, edificios, postes, árboles de forma elaborada desde ordenador holográfico de gran poder. Sino que también la compleja dinámica que representaría una secuencia de eventos compleja ahí. Esta tecnología ya la ha descrito Swaruu a detalle antes.

Entonces la señal va desde la cámara de inmersión o pod de Inmersión hacia el receptor que tenga la dinámica energética de armónicos que corresponda a la frecuencia de la señal que emite el pod. Esta señal viene o es leída desde la actividad neuronal y su dinámica electro-químico-magnética que detectan sensores del tipo interferómetro, que nos son tan distintos a los que se utilizan para guiar naves espaciales.

Es decir éste aparato lee y hace un mapa preciso de todos los movimientos electro-químico-magnéticos que suceden dentro de un cerebro, y lo transmite hacia otro cerebro receptor.

El cerebro original en si es otro receptor que decodifica e interpreta la señal del alma del individuo. Como ya hemos dicho antes un alma no está en un cuerpo, sino que trabaja a través de un cuerpo.

El Pod de Inmersión detecta las ondas cerebrales y la dinámica electro-químico-magnética y la re-transmite por medio de tecnología de transmisión de Muones-gravedad hacia otro cerebro que está preparado para recibir la señal. Al mismo tiempo el pod pone en stasis o en animación suspendida el cuerpo original y aísla con estímulos precisos a puntos del cerebro la información que venga desde sus sentidos. Es decir el cuerpo original solo queda como un contenedor para un cerebro 'original' que conecta con la Fuente y desvía la información electro-químico-magnético-sensorial a otro cuerpo preparado, en donde la experiencia de vida de ese cuerpo se transmite al original y de ahí a la Fuente. Suena mucha desviación pero es muy directo, la señal no se pierde, la conexión con el pod es muy fuerte.

Para que esto se pueda lograr, se necesita tener otro cuerpo avatar que corresponda en frecuencias con la de la mente original, del alma que lo llevará.

Ya sea que se crea dicho cuerpo y se inserta en la Matrix para luego ser "habitado" por alguien más en inmersión o se es tomado un cuerpo que tenga frecuencias parecidas aunque no iguales y es modificado para poder recibir la señal satisfactoriamente.

Esta modificación es la que hacen los grises pequeños, los jardineros. Es la razón principal para las abducciones que hacen todo el tiempo. Por eso se prepara una madre para poder mantener una frecuencia de una nueva vida con una frecuencia diferente a la suya.

Por eso se abducen adultos, para poder cambiarle su frecuencia, por contratos de vida como de Walk Ins, en donde una persona solo habitará un cuerpo hasta cierta edad o fecha y luego es reemplazada por otra persona enteramente. Ésta segunda persona entrante o Walk In, como se dice en inglés, aún tendrá acceso a las memorias del cuerpo físico que habita, más no será la misma persona o alma que era antes. No cargará con su karma tampoco.

Este cambio se da usualmente después o durante un evento muchas veces pre-programado como lo es una experiencia traumática del tipo accidente. Pero no necesariamente.