

# Сознание, единство, гравитация и числовая Вселенная (на английском языке)

Автор: Swaruu Oficial - English

Опубликовано: 19 декабря, 2022 г.

**Мари Сваруу:** И снова привет. Я Мари Сваруу. Спасибо, что вы здесь.

Эта концепция, которую я собираюсь описать сегодня, очень необходима для понимания следующего видео. В понимании тайгетеанской и сварунианской науки вся Вселенная состоит из поля потенциальной энергии, вибрирующей в чрезвычайно высоком ритме. Мы могли бы назвать это Первоисточником или просто Источником, единой массой высшей формы частоты и энергии, высшей из возможных плотностей или царств существования, из которой всё остальное генерируется и создаёт контраст (это то, а не это), создавая двойственность.

Нет различия между материей и энергией, и нет различных состояний материи, как нет и различных состояний энергии, как это описывается на Земле, только различные интерпретации одного и того же. Только одна масса без начала и конца и вне самого времени.

Эта масса ведёт себя очень похоже на воду в состоянии очень высокой вибрации. Воду, из которой рождается всё, что когда-либо существовало, существует и будет существовать, включая саму жизнь.

Это приводит к понятию пространства. Как межзвёздное и межгалактическое пространство – это не вакуум, не пустота, а вода в вибрационной форме или форме очень высокой плотности. Здесь я могу даже процитировать библейскую фразу: «от вод сверху всего» – воды сверху.

Эта вода – потенциальная энергия, которая формируется во всём и в любой вещи под воздействием другой силы над ней, от которой происходит даже эта вода. Силы, за пределами нашего лучшего понимания. Это Сознание.

В нашем понимании гравитация – это поток или направление и сила внимания сознания. Чем больше внимания со стороны этого изначального сознания имеет что-то, тем больше и плотнее становится объект. Итак, противоположно тому, что понимают земные науки, масса объекта не создаёт поле гравитации или поток. Напротив, этот объект существует и имеет массу, потому что точно в этой точке пространства существует концентрация гравитации. Поток творческого намерения, называемый гравитацией, формирует объект с массой.

Такой объект, как звезда или планета, не притягивает к себе более мелкие объекты, но эти другие мелкие объекты подталкиваемы к звезде или планете, как лист подталкивается к камню потоком воды в ручье или реке. Мы также можем назвать гравитацией направление потока потенциальной энергии в первоначальном состоянии очень высокой вибрации. То, как именно гравитация течёт в поле потенциальной энергии, формирует различные объекты и придаёт им особые атрибуты.

Таким образом, гравитация, как поток сознания, не является одним устойчивым потоком,

который мог бы образовывать только похожие комки массы с небольшими или нулевыми различиями между ними. Поток сознания-гравитации течёт закодированным образом миллиардами и миллиардами математически коррелированных импульсов, которые мы называем гармониками. Математически коррелированный импульс – это поле. Он также может быть описан как музыка.

Теория проявления в двух словах: как описывали мои предшественники, этот закодированный с математической точностью поток гравитации, исходящий из сознания, представляет собой гармонику, и когда он применяется к полю потенциальной энергии, он также формирует частоту в этом поле. В этом случае их называют гармониками частоты.

Лучше всего это можно описать на примере волн в пруду. Когда ты бросаешь камень в центр пруда, ударные волны расходятся по кругу к краям, отскакивают от них и возвращаются в центр, откуда исходило излучение энергетического возмущения. Когда волны, возвращающиеся в центр, сталкиваются с волнами, идущими из этого центра, они образуют интерференционную картину. Если излучатель возмущения в воде имеет определенную и очень точную частоту импульсного стимула (*very precise pulse stimulus rate*), то впадина и гребень волны, как исходящие, так и входящие впадины и гребни синхронизируются, образуя никогда не разрушающийся гребень. Это называется «стоячей волной», а точный импульсный стимул называется «гармониками частоты».

В случае гармоник частоты, управляющей характеристиками гравитационного потока сознания, в среде, которая является полем потенциальной энергии, в данном случае в воде, образующей космическое пространство, образуется стоячая волна, а на гребне, и по мере того, как гребень растет, образуется частица, рождающая нечто, что является объектом, чем-то конкретным и твёрдым, а уже не только потенциальной энергией. И точные характеристики гармоник частоты, управляющих потоком, вот что будет определять все его уникальные атрибуты.

Двигаемся вперед. Это означает, что каждая субатомная частица, существующая во Вселенной, формируется Сознанием в намеренном потоке, и каждая крошечная субатомная частица имеет свою уникальную и специфическую гармонику частоты, которая управляет всеми её атрибутами.

Поэтому каждая частица во Вселенной уникальна, существует с полным намерением, а не в результате случайности, и будет иметь значение энергии, которое мы можем представить и измерить с помощью нашей математики. Всё, что земная наука описывает как различные частицы, является не более чем различными характеристиками основной первоначальной частицы в энергетическом поле.

Теперь мы можем представить любое существующее место, угол улицы или лес, как набор числовых значений, представляющих всё, что там существует, и динамику отношений и движения между всем, что там находится.

Всё есть энергия, а материи как таковой не существует, она присутствует только потому, что Сознание придаёт ей значение и интерпретацию, даже царства существования, которые так любят использовать движение «Новая Эра», первая, третья, четвёртая, пятая плотности и т.д. являются не более чем несуществующими и воображаемыми искусственными границами большего целого, которое включает их все.

Параллельные вселенные, миры, царства плотности, и то же самое для мультивселенных, омнивселенных и т.д. Они представляют собой не что иное, как то, что я описала в одном из своих прошлых видео. Потребность человеческого разума, а также других нечеловеческих разумов фрагментировать всё существующее, чтобы попытаться лучше понять целое (the whole), но при этом они также искажают и разрушают это целое, которое пытаются понять. Это непостижимое целое! Единое. У него никогда не было начала и никогда не будет конца, потому что оно находится вне самого времени, как мы его знаем. Именно это само описание Бесконечного так трудно понять многим.

*Самый важный момент, который необходимо понять и запомнить из этого видео, чтобы понять следующее, это концепция интерпретации и понимания всего как набора числовых значений, которые формируют и представляют все объекты – всё, что имеет массу и энергию.*

Представьте себе угол улицы или лес, образованный миллиардами и миллиардами маленьких чисел. Все эти числа, которые образуют всё, они соотносятся друг с другом с движением и математической точностью между ними, и все они созданы и контролируются самим сознанием. Как и скорость, с которой происходит и развивается это взаимодействие между ними. Скорость и длительность времени – это не что иное, как восприятие, происходящее от творческого намерения сознания, как первозданного сознания Источника, так и индивидуального сознания, которым обладают чувствующие существа, потому что они одно и то же.

На сегодня это всё. Ещё раз спасибо за то, что были здесь со мной.

С большой любовью, Мари Сваруу.

Источники:

<https://www.youtube.com/watch?v=z7ZTqXF-EuY>

<https://swaruu.org/transcripts/consciousness-oneness-gravity-and-the-numerical-universe-english>