



Za'el

Fonte ufficiale: Za'el di Erra
Canale YouTube: Za'el
Publicato, il: 04 marzo 2023

.....

COS'È IL TEMPO E COME FUNZIONA - Parte 1: I DATI DEL TUO CONTESTO



Ciao a tutti,
vi mando un grande saluto.

Stavo pensando...e... sapete?

Chissà... mi piacerebbe fare i video con un tocco un po' più intimo, dirigendomi in modo diretto alla persona che li ascolta. Perciò, tu che stai ascoltando, ti saluto e spero che ti piaccia o ti renda curioso.

C'è poco che i miei compagni e compagne non abbiano già detto sul Tempo. Ma è un argomento particolarmente importante per me, per capire come funziona la TUA mente, che risulta essere l'intero universo.



Esprimerò la mia forma di vedere la cosa nel modo più semplice e comprensibile possibile.

Lì dove sei seduto o seduta, in questo preciso momento, sulla tua sedia... la tua poltrona... il tuo divano...sul tuo letto... cucinando... mentre fai esercizi... passeggiando o godendo il paesaggio,... mentre mi ascolti parlare, in realtà il tempo, non sta per forza avanzando e né indietreggiando; ma sei semplicemente lì, a fare quello che fai. Questa situazione che stai vivendo adesso con me, in

sottofondo incluso, non è niente più e niente meno che un' IDEA.

Immaginiamo che stai disegnando un quadro. Concentrati e dipingilo nella tua mente...

Per prima cosa, disegna l'ambiente:

dove si trova quella scena?

In una casa? ...All'aria aperta?...

Quindi, aggiungi le seguenti informazioni:

-Questa notte...

-Questo giorno...

-Forse al tramonto...?

Adesso, inizierai a disegnare su questo dipinto alcuni elementi, ad esempio: il protagonista della scena.

Mettiamo caso che questa persona è un adolescente, perché vive qui da 14 anni da quando è nato. Andiamo a disegnare quel portachiavi che ha da quando era piccolino, quel computer che gli hanno regalato da poco e lo disegneremo anche mentre guarda una rivista, pensando al gioco che si comprerà fra 2 mesi.

Adesso hai la tua immagine.

Dentro di lui, c'è già un giovane legato alle leggi del tempo. Ha 14 anni, deve aspettare 2 mesi per poter comprare il suo videogioco e non sempre ha tenuto questo portachiavi e quel computer. Ciascuno di questi, li ha ottenuti in una tappa specifica della sua vita. Questo, è quando ti dico che hai appena fatto la stessa cosa che fai tutto il tempo: QUESTO DISEGNO.

Affinché questo adolescente potesse raggiungere quell'età, non è stato necessario che questo disegno esistesse durante quei 14 anni. In realtà, tutto quello che abbiamo plasmato in questo quadro, non sono altro che idee, rappresentate in una cornice in una realtà che abbiamo chiamato: DISEGNO.

In questo momento, sostieni l'idea che hai un'età dove manca una certa quantità di tempo per questo o quello e, che porti con te, migliaia di ricordi accumulati nel corso della tua vita. Ma indovina...: Tutti questi, sono idee e concetti che tu, da un piano più alto, hai deciso di plasmare in questo quadro della tua vita che hai deciso di chiamare: REALTÀ.
Cioè: CONTESTO PER IL TUO PERSONAGGIO.

Questo significa anche che, il fatto stesso che un evento succeda ad un altro evento e che il disegno si trasformi in un fotogramma, è anch'esso un'idea. Una regola per il gioco che hai deciso far funzionare.

Da qui si capisce che, visto dalla tua prospettiva, niente è reale e tutto lo è. Eppure sì, c'è una certa percezione di linearità che hai deciso di importare. Perché? Diciamo che giocare ad un videogioco o vedere un film saltando subito alla fine e dopo all'inizio, poi alla metà, dopo su $\frac{3}{4}$ di gioco o del film...,e così via all'infinito..., non risulta essere molto divertente,no? Tanto da perdere completamente il significato. Comprendendo questo, e per finalizzare per oggi, ti do un'altra idea.

Adesso, immagina di aver fatto diverse varianti del tuo disegno. In uno, sta succedendo esattamente la stessa cosa, ma in un'altra ora del giorno. In un altro, è tutto uguale, ma il tuo personaggio non ha mai ricevuto quel computer e, in un terzo disegno, è tutto esattamente uguale, ma si trova in un paese diverso.

Adesso, su ogni disegno, assegnagli un valore o un codice. Andiamo a semplificare la cosa,

numerandoli con un: 1, 2 e 3.

Adesso, ti faccio la seguente domanda: Cosa succede quando qualcuno ti chiede di viaggiare verso la Terra dove si trova questo tuo personaggio, per andare a visitarlo? Dovranno darti dati più specifici, perché in questo caso esistono 3 diverse varianti.



Se hai capito questo punto, adesso moltiplica questi dati per tante volte, tanti quanti te ne puoi immaginare. Chissà se questo può aiutarti a capire un po' meglio il perché non è difficile perdersi facendo salti temporali. Perché il tempo non è veramente lineare e, soprattutto, che tutte le situazioni temporali, geografiche e circostanziali che puoi immaginarti, possono rappresentarsi con codici che, a loro volta, mantengono o rappresentano questa informazione contestuale. Questo contesto, che darà un senso e vita al tuo quadro.

Ci sono ancora cose che mi piacerebbe dire sulla mia forma di vedere o capire il funzionamento del tempo, ma credo che, per ora, lascio qui l'argomento per non renderlo troppo pesante. Per adesso, ti lascio con le seguenti domande, sulle quali vorrei che tu riflettessi fino alla prossima volta:

- Come funziona il tempo nei sogni?
- Quale credi sia la differenza tra il funzionamento del tempo dentro i sogni e questa realtà che in questo momento stai percependo?

Non voglio che tu mi risponda, ma è affinché TU possa pensarci.

Molte grazie per avermi ascoltato. Spero che sia stato di tuo gradimento.
A presto.

Za'el di Erra

.....

Pagina web ufficiale: www.swaruu.org

Video: https://www.youtube.com/watch?v=MmGuamz_fdl&t=380s

URL Trascritto: <https://www.swaruu.org/transcripts/que-es-el-tiempo-y-como-funciona-parte-1-los-datos-de-tu-contexto>

.....

Traduzione dallo spagnolo all'italiano, di: Luhme

Pagina facebook: Nuova Espansione