

LA SOCIEDAD MATRIARCAL - LA SOCIEDAD PATRIARCAL - LA REALEZA
TAYGETEANA - LA CORONA REAL

Published 9 January 2020 by Despejando Enigmas, Robert

Swaruu (9): El matriarcado domina al hombre, como el patriarcado domina a la mujer. Eso es el feminismo, no el matriarcado. En la Tierra no se tiene el concepto de mujer empoderada, solo de hombres con faldas.

Matriarcado es sinónimo aquí arriba de sociedad holográfica o de igualdad, porque es la sociedad que es la madre que, y de donde salen todos, la que cuida, la que crea. Hay sociedades holográficas patriarcales, pero la estructura, ya sea que no es verdaderamente holográfica, o es de igualdad, siendo solo que es el hombre en que usualmente tiene o maneja puestos de mando, como en otros lugares por la cultura es la mujer, pero en la Tierra no comprenden ese concepto porque no lo hay. Matriarcado igual a sociedad holográfica equitativa, mujer empoderada, femenina, mujer con faldas.

Y que un reinado o una reina aquí es diferente que ahí. Aquí es una madre que cuida a sus hijos, el pueblo, vive por ellos, lejos de explotarlos, está para ellos. Es sabia, es noble y tiene experiencia, y se respalda con un Alto Consejo. No se tienen estos conceptos en la Tierra, las reinas son odiadas en la Tierra, aquí son la madre que cuida y ve por la población, ejemplos a seguir, sabias y nobles.

Robert: Es que el problema que hay aquí en la Tierra es que es hereditario. Es decir, ¿el heredero, qué méritos hace para tener ese título? No lo digo yo, es lo que preguntarán.

Swaruu (9): Aquí no funciona así. Si, es por herencia, pero sólo se aplica si es capaz de tomar el puesto. De lo contrario el Alto Consejo seguirá como siempre.

Robert: ¿Y si no hay nadie que lo merece, a quién lo dan?

Swaruu (9): Taygeta no ha tenido reina por muchos años, solo ahora regresa una reina, porque es digna y necesaria, reclamará su puesto. Y no necesita explotar al pueblo, porque la reina ya lo tiene todo, y también su pueblo por igual. Conceptos no humanos, no terrestres.

No se lo dan a nadie, quedará vacante el puesto hasta que alguien pruebe ser digna de eso, como en la leyenda del Rey Arturo. Deberá probar su valor y sabiduría antes de poderle dar ese puesto, y si muere la línea, entonces seguirá otra que pruebe ser digna o se abandonará el concepto enteramente.

En el caso de Taygeta es una estirpe real muy antigua, y ella ha probado su valor como persona. No va sola, tiene su equipo detrás, y el Alto Consejo la sigue y la honra, y al mismo tiempo la vigila, y no es igual que ahí. Pues una reina aquí es como se los dicen en los cuentos, alguien noble, no una explotadora corta cabezas.

Robert: ¿Y su pareja en este momento también tiene algún puesto, se le sigue también?

Swaruu (9): ¡Claro! Es su consorte.

Robert: ¿Pero el pueblo le escucha también?

Swaruu (9): ¡Claro! Puede haber rey también. Solo es que una vez más sale que es mujer, y no es por dominación ni por menosprecio.

Robert: ¿Y hay duquesa y condesa?

Swaruu (9): Solo es mujer, eso es todo. No con esos nombres, están cargados de negatividad, pero sí que hay una especie de vice reina, cuando no puede asistir la reina, eso no lo tienen en la Tierra.

Robert: ¿Y quién sería?

Swaruu (9): Su hermana, por supuesto.

Robert: ¿Y usan coronas?

Swaruu (9): Sí.

Robert: ¿Y para qué?

Swaruu (9): Son antenas, como tu utilizarías tus cuarzos, son exactamente lo mismo.

Robert: ¿Y dónde acceden con esas antenas?

Swaruu (9): Solo es que el metal es para sostener las piedras a otros planos, tal y como lo hacen tus cuarzos.

Robert: ¿Pero las coronas aquí en la Tierra sirven para lo mismo?

Swaruu (9): Sí.

Robert: ¿Y qué minerales son, y los reyes saben de esto?

Swaruu (9): Diamantes, que no son más que otra clase de cuarzos, rubís, zafiros, lapislázulis y todos los demás.

Robert: ¿Los reyes de la Tierra utilizan esas coronas?

Swaruu (9): Sí, Robert, y saben para qué son.

Robert: Son parecidas, ¿y es importante la forma de la corona, el diseño?

Swaruu (9): Es como una catedral para la cabeza, para conectar con arriba. Sí, lo es.

Robert: Así pueden tomar buenas decisiones.

Swaruu (9): Cada piedra cuando está bien diseñada va en un lugar energético preciso. Sí, supuestamente.

Robert: ¿La disposición de las piedras es muy importante pues?

Swaruu (9): En la Tierra no sé cuánto queda como simbólico y cuánto se usa como antena. Sí, lo es.

Robert: ¿Y el oro y la plata son importantes?

Swaruu (9): Sí.

SOBRE LA SOCIEDAD HOLOGRÁFICA

Swaruu (9): Cada localidad tiene su consejo, cada isla o región con varias localidades tendrá el suyo. Y así una región o distrito más grande hasta llegar al Consejo Planetario, y de ahí al Alto Consejo de toda la civilización, cuatro planetas.

Las minucias de un lugar las resolverán en sus respectivos consejos. Si el problema lo rebasa, entonces procederán a buscar ayuda del Alto Consejo inmediato superior. Si el problema es aún más grande al siguiente de arriba, hasta llegar al Alto Consejo de Taygeta, y los miembros de los Consejos son el mismo pueblo voluntariamente.

La reina en cambio es un ejemplo a seguir, da su opinión y está en todo lo posible, es un enlace directo entre el pueblo y los Consejos grandes y pequeños con el Alto Consejo.

Robert: ¿Es decir, que estaría en el Alto Consejo?

Swaruu (9): Lleva mucha responsabilidad y mucha carga, representa lo mejor de Taygeta, sus valores, su sabiduría.

Robert: ¿Y hay una edad para ser reina?

Swaruu (9): La reina opera dentro del Alto Consejo como miembro del mismo, y también opera por fuera, y tiene un equipo detrás, así como una guardia real de Shinonim, y a veces de Hashmallim.

No hay edad, solo debe ser digna y eso es difícil, como la prueba de Excalibur con el Rey Arturo, por lo mismo son usualmente mayores.

Robert: En la ficción se esconde la realidad.

Swaruu (9): Su papel es ser un ejemplo a seguir para todo el pueblo.

Robert: Sí, es el modelo a seguir, sí.

Swaruu (9): Y seguir pueden, porque tienen todos y cada uno los mismos recursos que la misma reina, otra diferencia más de cómo es en la Tierra. La leyenda del Rey Arturo viaja o se mueve en el umbral entre lo real y lo mítico.

Robert: ¿Y qué dice exactamente la leyenda del Rey Arturo? Sé que habla de Excalibur y la piedra.

Swaruu (9): Esa parte es en sí no literal. Más bien es probar su valor, el que sean dignos, y es difícil. La reina ha pasado más de 110 años probando su valor. Porqué veo y siento confusión ahí de parte de los que escuchan.

Robert: Claro que sí, lo asocian con lo que conocen en la Tierra.

Swaruu (9): Es diferente aquí, y aquí el reinado es diferente y también la idea del matriarcado. Deben comprender eso, no es una monarquía como en la Tierra, es un puesto muy difícil de tener y de mucho honor haber llegado hasta ahí.

SOBRE LA CORONA

1.

Swaruu (9): Este diseño es Pleyadiano. Elohí para ser exactos, pero adoptado y adaptado por Taygetanos, Solatianos y Engans. La cruz de hierro es un antiguo símbolo babilónico y es una herramienta de navegación de naves espaciales, pero está fuera del mundo, y por eso la adoptaron. Puedes verlo de nuevo con los Nazis. Observa como los Alemanes, los Nazis y la Corona Británica usan el mismo símbolo, no por casualidad.

La cruz en sí, como instrumento, es como un sextante manual para un barco, para fijar la posición. La cruz funciona como medio tecnológico, contiene Norte, Sureste y Oeste, pero se refiere a tres dimensiones en el espacio, pero se usa más que nada con un mapa estando sobre un planeta, el que sea. Ayuda manualmente a fijar tu posición sobre el horizonte. Para la cruz el horizonte es el plano galáctico que ustedes conocen como Vía Láctea, de cómo se ve desde la Tierra, según leyendas griegas de alguien que fue regando la leche por el cielo. Solo tiene una corona o en simbología Nazi, quedan como eso simbologías.

Pero es como querer decir que son de ellos, pero no es así exactamente, porque sus instrumentos se usan aún hoy en día por incontables razas. Los modernos contienen el mapa en forma de holograma. Tomas la equis (X) entre los dedos y aparece el mapa estelar por delante de ti. Lo giras con los dedos y te va dando tu posición. Útil como apoyo, pero en las naves rara vez se usan ya. Sólo es apoyo, algo que puedes llevar sobre ti, colgando del cuello a veces, o como joyería, y aún llevas tus mapas a donde quiera que vayas, aún a pie.

Las naves, por supuesto, lo tienen incorporado a sus sistemas de navegación y no necesitan de ese instrumento. Quedan como los sextantes en los barcos modernos. Se usa el GPS y todo eso, pero aún cargan mapas o cartas de navegación en papel, y un sextante. Aún en barcos como portaaviones modernos, submarinos, barcos de recreo, o buques portacontenedores.

Robert: Barcos marinos humanos, sí.

Swaruu (9): La cruz tiene esa forma, como indica la imagen, porque indica los planos circulares o de parábola como un sextante también. Un sextante humano viene siendo una cuarta parte de un sextante no humano, porque sólo tiene que medir un solo plano el sextante humano, y el no humano tiene que medir tres planos más el propio en donde se mueve la nave actualmente.

La cruz en el espacio significa navegación estelar o capacidad de navegación estelar.

El toro si es Tauro. En ese caso en particular se refiere a la Era de Tauro, astrología, que cambia a la Era de Aries en el 1330 antes de Cristo con Akhenatón y el éxodo, y es Era de Tauro antes no solo por la procesión astral de la Tierra, sino por la conexión con los dioses Elohim o Enlil de las Pléyades.