

## Apis Bik, Red Bull in simbolika iluminatov - kradejo simbole, ki niso njihovi

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0WbTCsxtg4>

Avtor:  
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:  
6. maj, 2022

### Apis Bik, Red Bull in simbolika iluminatov - kradejo simbole, ki niso njihovi

Prvotno v španščini - 5. februar 2022

**Swaruu X (Atena):** O tem sva se pravkar pogovarjala. Da ljudem nič ne bo ustrezalo tako, kot si oni predstavljajo, da bi bilo.

Ko sva se tu pogovarjala, sem gledala sliko na steni v prostorih "dnevne sobe". To je podoba ladje razreda Scimitar, ki se približuje kopnemu. In emblemi na ladji se točno ujemajo z mojo misljo, da nič od tega, kar se tu dogaja, za ljudi ne bo nikoli smiselno, vedno bo v nasprotju z njihovimi pričakovanji. Celotna sprednja stran ladje na sliki ima vzorec naslikan na zelo barvit način.

**Robert:** Kaj mislite?

**Swaruu X (Atena):** Poišče slike.



To veš, Apis Bull.

**Robert:** Da, zelo dobro.

**Swaruu X (Atena):** To je emblem Taygete. Vendar je še slabše.

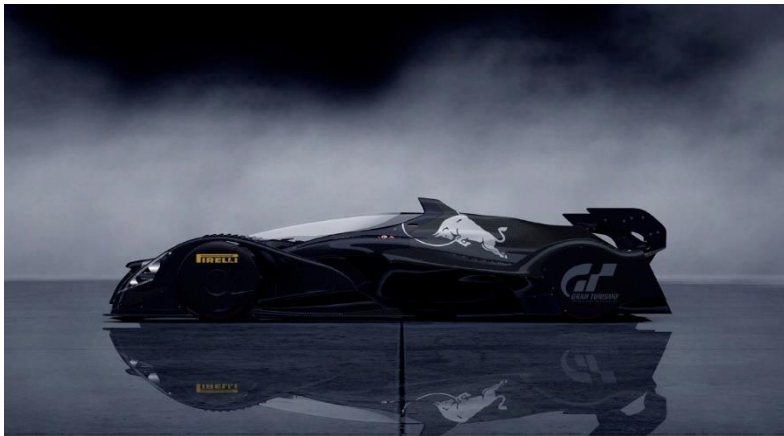
Emblem, ki je velik naslikan na boku ladij in ga ima kot emblem nekje skoraj vsak tajgetski borec, tudi Suzy II, je ta:



Kako bi po vašem mnenju to sprejela javnost?

**Robert:** V teh barvah? In če je tako, zakaj ravno te barve?

**Swaruu X (Athena):**



Ne, Taygetini so črni, biki s srebrnim soncem. Niso v teh barvah in na njih ni napisa "Red Bull", vendar je logotip popolnoma enak. Kot na tem avtomobilu.

**Robert:** In to bi pomenilo enako kot Toro Apis?

**Swaruu X (Athena):** Da, pomeni Taurus. Pleiades.

**Robert:** Kako lepo. In to sonce... bi pomenilo to Sonce 13?

**Swaruu X (Atena):** Na Zemlji da. Za Taygeto pomeni... no, Taygeto.

V zavesti javnosti pa ... nezemeljske vesoljske ladje "Red Bull"? Res? Nihče nam ne bi verjel, če bi to rekli!



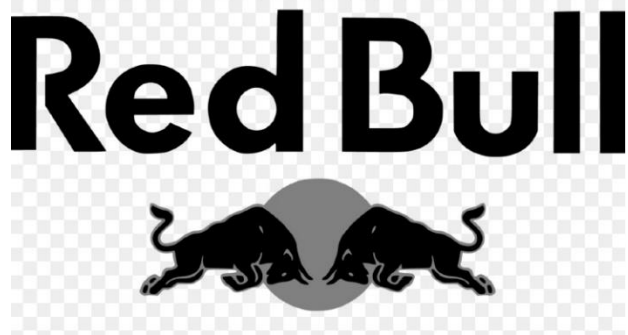
**Robert:** Tu si predstavljam, da je zaradi kril še bolj zapleteno.

**Swaruu X (Atena):** In ja, zaradi kril je še bolj zapleteno, ja. Ker vam Red Bull daje krila, kot pravi reklama, zakaj mislite, da vam daje krila? In vztrajati moram, da je to popolnoma enak logotip.

**Robert:** In zakaj mislite, da vam daje krila?

**Swaruu X (Athena):** Veliko razlag, kot je ta, da te ubije s tolikšno količino kofeina in sladkorja. Toda sama po sebi pomeni, da letiš kot egipčansko in sumersko božanstvo.

Toda moja poanta je, da veliko stvari ni takšnih, kot bi jih ljudje pričakovali. In tega ne bi razumeli. Tudi Suzy II ima ta logotip na desni strani spodaj pri "trebuhu", vendar ga vidiš s strani, dva črna bika s srebrnim soncem med njima. Natančno logotip Red Bulla.



Tako je na Suzy, dva črna bikca s srebrnim soncem.

**Robert:** In tudi Toleka ima ta logotip?

**Swaruu X (Athena):** Na zunanji strani ne, ker je Toleka zelo velika. Lahko pa ga najdete na številnih mestih v notranjosti. Toleka ima logotip s krono, na sredini katere je dekle z belimi lasmi in rdečim

ogrinjalom. Samo emblem ladje mora biti visok približno štiri nadstropja. Vendar ga med približevanjem komaj vidite.

Vse je povezano s tajnimi društvi in prihaja iz Egipta, oni pa jemljejo, da vse sprevačajo, na primer pomen atonizma (sonca) in "nove zore".

Apis Bik ---> simbolika Bika Pleiades, plus leteča ladja na kači, plus sonce, katero koli sonce, vendar v primeru Apisa je to Sonce 13 ---> to je iz starega Egipta, polnega nezemeljskih vplivov, in nadzorniki, Zemeljska kabala, so vso to simboliko vzeli za svojo, piramido, vsevidno oko, atonizem itd. Tako kot vse drugo so jo v sodobnem času vstavili v svoje logotipe, saj vemo, da komunicirajo prek te simbolike. Kot je kabala, so imeli v preteklosti stike z ladjami Taygeta ---> od koder so prevzeli logotip in jim je bil všeč, spremenili so ga po svojem okusu, vendar malo, in to je to. Zdaj pa ga pripisujejo temu ali onemu zemeljskemu oblikovalcu, ki je očitno vzel za vzor Apisovega bika (in prvotni simbol).

To pa sem predstavila kot primer nečesa preprostega in logičnega, lahko razumljivega, kar pa nam lahko povzroči več škode kot koristi, če ga delimo, saj se podaja v očitno kontroverznost in v resnici ne prispeva nič tehtnega k temu delu razkritja. Vendar vam ne bom rekla, da nečesa ne smete objaviti, razen če je to izjemno nevarno. O tistem, za kar vem, da ga ne smete objaviti, pa vam niti ne povem.

Vendar pa naj javnost zaradi obstoja Apis Bulla ve, da ne gre za nov logotip. Prav tako ni izvirno zemeljski. Je očitna neposredna kopija tukajšnjega, kot tudi številnih drugih. In potem to obrnejo, da bi rekli, da smo preveč človeški, čeprav je ravno obratno.

**Gosia:** Da, točno tako. Kabala je ukradla toliko simbolov. Zato imam v svojem logotipu trikotnik, ker so mi všeč, in tega si ne bom odrekla samo zato, ker ga uporabljajo iluminati.

**Swaruu X (Atena):** Prav. Prilastili so si starodavne simbole. Niso njihovi lastniki.

**Robert:** Athena, za mnoge ljudi je absurdno celo to, da ješ, da greš na stranišče, da se naličiš. New Age in nadzor uma sta v človeški kolektiv vnesla veliko opustošenja.

**Swaruu X (Atena):** To je tako preprosto, da so se morali zelo potruditi, da so to razumeli. Da človeštvo ni niti nastalo, niti bilo ustvarjeno, niti se ni razvilo, kot vam tam pripovedujejo z uradnimi znanostmi in religijami, pa naj gre za sedanje ali sumerske. Vse to so dogme in religije, ki jim ne bi smeli slepo ali dobesedno slediti.

In ko govorimo o simboliki, ki jo uporablja kabala. Vsi tisti simboli, ki jih postavljajo povsod, od piramid, vsevidnih oči, umetnikov, ki si zakrivajo samo eno oko, dejstva, da so mnoge znane osebnosti kar naenkrat dobile podočnjake, rogov zlih entitet, ki jim je bolje ne izgovoriti imena,

simbolike svete geometrije v vsem, celo v mestih, seznam je dolg. To vidim kot odvrčanje pozornosti ljudi, ki se šele začnajo zavedati, da v svetu nekaj ni v redu, da ure in ure posvečajo pozornost tem simbolom, jih iščejo povsod in odvrčajo pozornost od drugih, bolj subtilnih stvari, ki so pomembnejše.

Čeprav je vse to res, ja, uporabljajo jih za medsebojno komunikacijo, da bi povedali, da je nekaj njihovo ali da jim ta ali ona slavna oseba pripada, je to še vedno druga raven odvrčanja pozornosti. To je treba preseči, to pa ni vse. To je nizka raven kabale, ki je zelo v stiku z ljudmi. Da, tako komunicirajo, vendar zelo malo. Le kot podpisi prisotnosti in kot znaki moči.

To je del nabora "magije" moči, z označevalci, ki kažejo, od kod do kod ali kaj jim pripada, in na ta način si pomagajo pri premikanju zelo resničnih temnih energij, ki pomagajo njihovim namenom.

Na primer, zatemnjeno oko simbolizira bodisi to, da jim pripada kot del njihove skupine, bodisi v primeru, ko oseba ni iz njihove skupine, simbolizira zmago zla nad dobrim, prihod teme ter dualizem svetlobe in teme, kar je vse iluminatska prostozidarska simbolika.

Te ravni iluminatov uporabljajo resnične moči, za katere človeštvo ne ve, da obstajajo, vendar so bile vedno pred njim. Vendar jih znanost in mediji diskreditirajo iz istega razloga kot obstoj NLP-jev in Nezemljanov, zaradi moči in manipulacije z množicami. Te vrste moči, o katerih govorim, so znane kot čarovništvo in črna magija.

A če se vrnemo k simbolom, ni "velika skrivnost iluminatov", da bi znali brati te simbole. V ozadju tega niti ne uporabljajo.

Onkraj na tistih nekoliko bolj skritih ravneh niti ne uporabljajo več iste ekonomije, kot jo uporablja človeštvo. Uporabljajo zlato, imajo kovance, kovance iz visoko čistega zlata, in z njimi opravljajo transakcije. Prav tako uporabljajo notranji politični sistem med svojimi klani in ložami, ki se ne podrejajo in ne upoštevajo uradnih političnih delitev, kot so države in dežele.

In še dlje nazaj ni niti denarja, vse je moč. Iz lastnih dobavnih verig in tovarn jemljejo le tisto, kar potrebujejo. Na teh ravneh ne uporabljajo iPhonov, HP-jevih osebnih računalnikov ali Samsungovih monitorjev. Imajo svojo izboljšano in ne-človeško tehnologijo, čeprav na koncu ni ničesar.

To tehnologijo, ki jo pokažejo človeštvu in mu jo dajejo po kapljicah, kot so pametni telefoni, mu jo dajejo po malem, le ko jih zanima rezultat, ki ga bodo z njo dosegli. Toda oni so to že imeli in še veliko več. Da bi odvrnili pozornost množic, dajejo le iluzijo napredka, v tem primeru mobilnih telefonov.

V primeru mobilnih telefonov poskrbijo, da je prebivalstvo zadovoljno z novo igrāčo, ki jih navdušuje in zabava. Kruh in cirkus. Več steklenih kroglic za domačine. Toda v ozadju vsega tega je zelo temačno.

Najprej so dali internet, nato mobilne telefone, vse to pa je del vnaprej pripravljenega načrta človeških in nečloveških entitet (nič ni na koncu človeško) za nadaljnji nadzor nad psiho človeštva. S hipnotizirajočo televizijsko škatlico, ki jim sledi povsod, da ne bi sobivali, da bi bili ves čas z nosom v tej napravi, ki nadzoruje njihove vrednote in misli z večjim programiranjem, ki se bo nato odražalo v njihovi DNK. Omejitev brez laboratorija in prilagoditev njihove zavesti na nezavedni način ter odprtje neposredne poti do nove invazivne spremembe DNK - spremembe z grafenom, ki ga najdemo v magičnih dozah.

Kot smo pojasnili že prej, sprememba DNK ne bo mogoča, če se zavest osebe ne bo spremenila in bo ostala pod nadzorom tudi po invazivni spremembi.

Čeprav je uporaba mobilnih telefonov in interneta objektivno gledano povezala svet in z enostavnim komuniciranjem ter zelo učinkovitim prenosom podatkov prinesla kolektivno enotnost sveta, kar je po mnenju mnogih služilo velikemu prebujenju človeštva, je bil to na koncu le del velikega načrta za ponastavitev vsega človeštva, za njegov večji nadzor v smeri planetarne diktature, kar je bil vedno njihov cilj.

Čeprav moram reči, da mi izraz "prebujenje" ni všeč, saj niste spali. Gre za ravni zavesti in ne za preprosto dvojnost med budnostjo in spanjem. Poleg tega se ta izraz povsod že uporablja in zlorablja v drugih kontekstih.

Strinjam se, da obstajajo dobri deli, saj je bila tam svoboda izražanja kot nikoli prej na planetu Zemlja, vendar je ni več. Kot je nekdo tam zunaj rekel, brez svobode govora ne bi vedeli, kdo so kreteni. Spreminjanje besed, da bi bile lepše.

Toda ta svoboda pretoka idej, če je pod nadzorom, na koncu postane velik filter, ki na koncu le še bolj nadzoruje prebivalstvo. Vse to brez omembe transhumanizma, ki je v ozadju vsega tega. Kajti to se ne konča z mobilnimi telefoni, ki jim sledijo povsod, jih poslušajo in gledajo, ne da bi ljudje to videli ali razumeli, zakaj, če imajo občutek, da so preprosti državljani, ki spoštujejo zakone in pravila sistema.

Ker kabala na nizkih ravneh, a že kontrolorska kabala, ne uporablja enakih komunikacijskih sistemov. Ne uporabljajo le super-visoke tehnologije, kot je muonska, ampak večinoma uporabljajo nizko tehnologijo, ki je izolirana od običajnega človeškega telekomunikacijskega omrežja. Ker je teh kontrolorjev, tudi na "človeški" ravni, malo, uporabljajo veliko starih, analognih telefonskih omrežij z vrtljivimi telefoni in ročnimi stikali z operaterji, ki napnejo

elastične vrvice in jih priključijo na drugo številko, ki jo želijo poklicati. Zaradi tega jih na človeški ravni ni mogoče izslediti. V nasprotni smeri pa jih lahko.

**Gosia:** Ne razumem, zakaj uporabljajo to starodavno tehnologijo?

**Swaruu X (Atena):** Na nižjih ravneh vašega kluba Kabal Illuminati ljudje na tej ravni nimajo dovoljenj ali pravic za uporabo naprednejših stvari, kot je Muonska. Imajo pa potrebno raven dovoljenj, da lahko uporabljajo telekomunikacijske sisteme, ki jih človeška družba na splošno ne more izslediti, ne glede na to, kdo jih želi izslediti.

Da, gre za staro telekomunikacijsko infrastrukturo, vendar izjemno zanesljivo in digitalno neizsledljivo, ker je analogna.