

Potopni moduli 2 - Napredna nezemeljska tehnologija - Anéeka iz Temmerja in Yazhi Swaruu

<https://www.youtube.com/watch?v=GSgRJYHVxpc>

Avtor:
Cosmic Agency, Gosia

Objavljeno:
22. januar, 2021

Potopni moduli 2 - Napredna nezemeljska tehnologija - Anéeka iz Temmerja in Yazhi Swaruu

Robert: Imam vprašanje. V telo vstopiš, ker si z njim združljiv... kako lahko v telo vstopi več ljudi? Torej telo spremeni frekvence, da bi se prilagodilo prihajajočim dušam?

Anéeka: Sivi ali katera koli druga rasa, ki lahko iz energije ustvari materijo, natisne matrico ali skupino nevronov, ki bodo v zameno ustvarili energijsko dinamiko in fizično podporo (sami nevroni), ki ustreza željeni.

Z drugimi besedami, da bi spremenili frekvenco osebe, spremenimo dinamiko in strukturo nevronov ter njihove povezave med njimi. Zato ugrabljene osebe poročajo, da jim je bilo nekaj položeno na glavo.

Še ena poanta, ni treba imeti točno določene frekvence, da bi lahko zasedli telo, treba je le, da je dovolj kompatibilna in bolj kot je kompatibilna, večji nadzor ima lahko nad omenjenim telesom.

Tehnološko gledano pa lahko računalnik tvori nekakšno pretvorniško "enoto", kjer je več ljudi z različnimi frekvencami pogojenih ali frekvenčno razporejenih, da lahko vstopijo ali delujejo v enem telesu.

Gosia: Imam več vprašanj. Najprej pa bi te rada prosila, da opišeš postopek ... vstopa v potopitev. Kako točno poteka ta proces? Vstavite se v modul in kaj se zgodi?

Anéeka: Ok, modul je dober le za eno stvar. Ohranja telo zdravo in v suspendirani animaciji. Zakaj pravim, da služi le eni stvari?

Ker je tehnologija potopitve že tako napredna, da vam za njeno uporabo ni treba zaspati. Z drugimi besedami, odklanjanje čutil je mogoče izvajati ves čas, ko je oseba na območju vpliva sistema. Tako kot bi bila v vesoljski ladji, kot je ta.

Ta tehnologija, uporabljena brez potopnega modula, ni nič drugega kot ista tehnologija, uporabljena za lucidne namene in za usposabljanje, zabavo. Kot je bilo opisano že prej.

Torej govorimo samo o potopnih podih. Običajno so bele barve, na vrhu pa imajo prozoren valjast pokrov.

Obstajata dve glavni vrsti:

A.) Suha potopna komora s kratkim trajanjem.

B.) Mokri potopni modul z dolgim trajanjem.

Oboje zagotavlja elektromagnetne dražljaje mišicam in notranjim organom za ohranjanje zdravja telesa.

V primeru B.) mokrega - posebna tekočina, kot je tista v medicinskih podih, telesu med dolgim bivanjem v suspendirani animaciji zagotavlja hranilne snovi.

V primeru A.) Suhi - oseba, oblečena v posebna oblačila, običajno v belo haljo, vstopi tja in se samo sprosti, računalnik pa s pomočjo frekvenc, ki so posebej usmerjene na vsako nevronske skupino v možganih, preusmeri ali spremeni njeno zaznavanje v smeri zelene izkušnje ali avatarja.

V primeru dolgotrajne potopitve oseba vstopi v modul in se potopi v posebno tekočino, ki bo ohranila njeno telo za daljše časovno obdobje, ki lahko traja desetletja ali celo stotine ali tisoče let. Običajno so to leta do desetletja.

Ne poznam primerov, ki bi trajali več tisoč let, a kot razumem, obstajajo oziroma so obstajali.

Gosia: Kaj pa potem? Pridete tja in kaj se zgodi? Kaj ti naložijo? Prosim, opiši postopek.

Anéeka: Oseba se potopi v tekočino in jo notranje sprejme (občutek utapljanja, ki pa mine, saj tekočina diha), nato pa jo frekvence potopitve, ki jih nadzoruje računalnik, uspavajo in preusmerijo njeno pozornost na želeni vnaprej pripravljeni avatar.

Gosia, ničesar vam ne naložijo. To ni potrebno in v primeru mehanizma B gredo vsa hranila skozi in so v posebni tekočini.

Robert: In ali so potopni moduli v navpičnem ali vodoravnem položaju? Ali so v neprekinjenem rotacijskem gibanju?

Anéeka: Suhi, kratkoročni tip A so vodoravni, nič več. Pri tistih tipa B oseba vstopi vodoravno, tam leži in nato preide v tekočino. Ko je oseba v stanju suspendirane animacije, se modul obrne v navpični položaj. Ko je oseba v njem, to ni pomembno, saj je na območju nadzorovane gravitacije.

Robert: Hvala. In še nekaj. Razumem, da lahko s to tehnologijo ljudi popeljete v druge "višje" gostote, kajne?

Anéeka: Da. Če poznate energijski naslov, da, lahko.

Gosia: In kako prebudite osebo?

Anéeka: V primeru A.) je to zelo preprosto. Signal čutnega zaznavanja se vrne osebi. Začne se prebujati (spanje je samo po sebi druga oblika potopitve in se ravna po istem načelu). Modul se premakne nekoliko bolj navpično, da osebi pomaga vstati.

V primeru B.) se modul vrne v vodoraven položaj in tekočina se izprazni. Preko druge tekočine se očisti telo (pri B.) je oseba gola. Pozornost se vrne telesu in oseba se začne prebujati ob ponovnem prejemanju čutnega vnosa. Običajno se posameznik zbudi in ima težave z dihanjem, saj je bilo telo dolgo časa v tekočini. Običajno kašlja in lahko celo bruha, kot pri medicinskem pudu.

Občutek je močan in moteč, nato pa mine, in sicer v obdobju, ki traja od nekaj ur do več tednov. Gre za neke vrste nelagodje po potopitvi, nelagodje po suspendirani animaciji, ko se telo ponovno prilagodi na uporabo. Zaradi stalne električne stimulacije ne pride do mišične atrofije.

Gosia: Hvala. Če se vrnemo na začetek samega procesa. Na telo torej niso nameščeni nobeni kabli ali kar koli drugega. Vse delo opravi sama tekočina, da? Iz česa je narejena?

Anéeka: Tekočina naredi vse. Nobenih kablov, nobenih cevi ni. To je nekakšna tekočina, ki vsebuje hranila. Je naravnega izvora, vendar umetno ustvarjena. Je kot plodovnica v kombinaciji z možgansko tekočino. Spreminja se pod nadzorom računalnika, vsebuje celična hranila po potrebi in kisik. Gre skozi filtre CO2 in filtre proti toksinom ter filtre, ki odstranjujejo naravne odpadke.

Hrani celice glede na to, kaj potrebujejo, vse to se izvaja s senzorji samega stroja, celicam se vsiljuje, kot se to dogaja v medicinskih podih. Tudi tekočina je ista, le vsebina se spremeni.

Robert: In tekočino vsake toliko časa zamenjajo?

Anéeka: Tekočina se spreminja, filtrira in po potrebi dodaja različna hranila in različne količine kisika.

Gosia: Poleg hranil pa naredi tudi nekaj, kar preusmeri pozornost z možganov na tiste na Zemlji. Kako to počne sama tekočina? Ali pa to počnejo računalniki, s katerimi je telo povezano ... prek tekočine?

Anéeka: Ne, tekočina le dobro vzdržuje telo. Preusmerjanje poteka z energijo in, kot sem dejal zgoraj, vam za to ni treba biti v modulu, kot se to dogaja pri potopitvah za zabavo. Torej ne gre za to, da smo znotraj zabavnega holograma v sobi, ki na nas prenaša holograme. Namesto tega se celotna senzorična izkušnja vtisne neposredno v naše možgane. Imamo tudi tradicionalne holograme, vendar so v primerjavi s to vrsto tehnologije zelo omejeni.

Robert: Ali se oseba lahko zbudi sredi potopitve in zakaj bi bilo to potrebno?

Anéeka: Da.

Robert: To pomeni, da točka pozornosti ne želi več nadaljevati. Ali nam lahko to razložiš, Anéeka?

Anéeka: Nobena tehnologija ni popolna in lahko se pojavijo napake. Če je naprava za potopitev, modul, v okvari ali če je oseba v njej v nevarnosti, kot na primer v primeru, ko je ladja napadena in je že poškodovana, potem vas bo modul zbudila, ne glede na to, kje je vaš avatar. Če je telo v nevarnosti ali če kaj preprečuje delovanje modula, bo ta zbudila osebo.

Druga točka. V primeru trenutne okvare modula preprosto ponovno prejmete senzorični vnos iz telesa in se prebudite.

Robert: Ampak to ne bo nenadoma, ampak postopoma?

Anéeka: Morda bo nenadno, vendar je prebujanje podobno, kot če bi se zbudili iz sanj, nato pa bi se hitro prebudili ali pa bi vas prebudil hrup.

Robert: Kaj pa avatar? Ali je uničen ali nadaljuje kot lik matrice?

Anéeka: Vrne se in se odziva le v skladu s tem, kar je v tako imenovanem astralnem telesu s svojim spominom, vendar je ali bi bil spet prazna oseba, Matrica.

Gosia: Ok. Imam še druga vprašanja. Kdo lahko vstopi v potopitev? Kdorkoli?

Anéeka: Kdorkoli. Tudi mačka.

Robert: In prišel na Zemljo? Kdorkoli?

Anéeka: Ali kamorkoli, kjer je znano, da je mogoče uvesti njeno energijsko matrico.

Gosia: Zakaj je vstopilo le 2000 žensk in 500 moških iz Taygeta?

Anéeka: Ker so očitno ženske bolj zainteresirane za to kot moški, ne zaradi drugega razloga. Zakaj zaokrožene številke? Ne vem. To so podatki, ki jih imam.

Gosia: Ali lahko iz potopitve vstopite samo v ene avatar ali lahko vstopite v več avatarjev in upravljate z več hkrati? Ali se to zgodi večkrat?

Anéeka: Lahko vstopiš v več hkrati, to je tudi posledica tempol zdrsa ali nelinearne izkušnje znotraj potopitve, (ker je tako tudi zunaj). To je pogosto, najpogostejša pa so običajna potopitve ena na ena.

Razumem, da je sposobnost obvladovanja več kot enega telesa z ali brez potopitve odvisna od vsakega posameznika in njegovih prejšnjih izkušenj s tovrstnimi izkušnjami. Tehnologija, brez težav.

Gosia: Kako se spremeni doživetje, življenje, miselnost, osebnost ljudi, ki so svoje življenje preživeli v potopitvi in se nato vrnil? Ali jih to spremeni v tem, kakšni so ali kakšni so pozneje? Na primer spremenijo se njihove preference itd.

Anéeka: Potopitev je življenjska izkušnja. Kot resnična ali napačna je odvisna od interpretacije vsakega posameznika. Zato bo izkušnja potopitve spremenila življenje, zavest, način bivanja osebe, ki jo je doživela, glede na izkušnje, ki jih je tam doživela. Potopitev se lahko zdi lažna, vendar je izkušnja resnična. Osebo bo enako spremenila, tako kot vsako življenje, tako kot pozitivne izkušnje in udarci spremenijo vsako osebo. TO JE izkušnja in to je pomembno.

Gosia: Toda okusi se lahko tudi spremenijo ali vrnejo? Mislim, če mi je bilo prej všeč, na primer, plovba z velikimi ladjami, ali se mi bo ta strast vrnila? Ali se vrnejo prejšnje strasti? Ali pa se lahko zgodi, da me bo nekaj v tem tridimenzionalnem življenju prisililo, da se spremenim?

Anéeka: Okusi se spreminjajo glede na izkušnje in zaradi izkušenj. Novo pridobljeni okusi so vključeni, to je resnična izkušnja. Stari okusi se prebudijo in prepletejo z novimi. To je samo spominjanje. Toda samo po sebi je to, kar ti je danes všeč, zato ker se je že pomešalo s tvojim potopljenim ti, ne prenehaš biti ta potopljena oseba.

Gosia: Ali so potopitve samo nekaj, kar počne Taygeta, ali jih počnejo tudi druge rase?

Anéeka: Uporablja jih nešteto ras; je zelo razširjena. Ne bi rekla, da vse, ampak tiste, ki so na Zemlji ali so z njo povezane. Bolj kot karkoli drugega imajo različice, kako se to doseže tehnološko, vendar je v bistvu in načelu enako.

Gosia: Tudi reptili?

Robert: In Urmah? Federacija? Ummo?

Anéeka: Ne vem, kako je z Ummo. Reptili ja in uporabljajo jo veliko in ves čas ter na zlorablajoči in neetični ravni. Rase Federacije, praktično vse tiste, ki so na tej tehnološki ravni.

Gosia: Toda potem je ta tehnologija na voljo v 3-4D? Kajti tam so reptili, kajne?

Anéeka: Da, na voljo je povsod. Ne pozabite, da gostote ne obstajajo, vse je ena sama masa ali energijski frekvenčni gradient. Gre le za to, da ga znajo izdelati in uporabiti.

Gosia: Predstavljam si, da bi lahko vstopili kamorkoli iz 3D. In iz 3D lahko vstopiš na drug planet v 5D? Invazija na druge rase na ta način?

Robert: Seveda. Če lahko to storijo ... ali se lahko pojavijo na Taygeti?

Anéeka: Da, to bi lahko storili, vsaj v teoriji. Toda potrebna bi bila zelo visoka tehnološka raven, ki je iz nižje gostote ne bi mogli razviti. Edina razlika je v tem, da bo vedno lažje vstopiti v nižjo gostoto iz frekvenčno višje. To deluje kot ovira pred vdori regresivcev in tudi pred naravnimi vdori, kolikor je to vredno.

Reptili ga na Zemlji v veliki meri uporabljajo, ker so tako ali tako tam. S tovrstno tehnologijo parazitirajo ali celo odvzamejo ključne ljudi, da z njimi ravnajo kot z marionetami, to velja predvsem za politike in znane ali ključne ljudi. Pri tem ne zavržejo njihovih naravnih telepatskih sposobnosti, ki jih uporabljajo na neetičen način. Ljudem vsiljujejo svoje misli, da bi jih nadzorovali. Poleg tega uporabljajo podobno tehnologijo, vendar z manjšo stopnjo tehnološkega napredka.

Gosia: Ok, hvala. Še eno vprašanje. Kdaj je bil ta sistem zasnovan in zakaj? Vem, da je to povezano s časom piramid itd. Da je bil to način, kako priti na Zemljo, ne da bi bilo treba neposredno stopiti na planet. Potem pa so ga "vzljubili" nezemljani in domnevno jim je "ušel izpod nadzora". Ali lahko to komentiraš, prosim?

Anéeka: Ne morem vedeti oziroma ne vem, ali kdo ve, od kdaj se ta tehnologija uporablja. Je zelo stara, če govorimo iz zemeljskega linearnega časa.

Vem pa, da jo je Taygeta izpopolnila pred približno 12.500 leti, pri čemer je bila med tistimi, ki so jo izpopolnili, tudi Ishtar. Prav tako je izpopolnila uporabo medicinskih podov.

Lahko bi rekli, da je "ušla izpod nadzora", saj jo zdaj uporabljajo številni ljudje katere koli rase, da bi vstopili na Zemljo kot na igrišče, in da, vplivajo na energijsko polje Matrice. In kot smo že pojasnili, je to v veliki meri vzrok za nered, ki obstaja na Zemlji, saj na njej sobiva nešteto ras z velikimi razlikami med njimi, ki vse sobivajo kot ljudje ali domnevajo, da so ljudje, v neskladni in zapleteni juhi. Zato smo že prej rekli, da "človeška rasa" ne obstaja. To je le biološki zabojnik, v katerem se nahajajo duše iz nešteti krajev. To pojasnjuje, zakaj so si ljudje med seboj tako različni.

Čeprav so pozitivne rase, med njimi neizogibno prihaja do konfliktov, saj se vrednote spreminjajo, z njimi pa tudi običaji in razlaga tega, kaj je etično.

Mnoge pozitivne rase na primer vidijo uporabo laži kot nekaj dobrega, nujnega in le še enega od mehanizmov sredstev za spreminjanje populacije, njeno spodbujanje ali navdihovanje k bolj pozitivnemu cilju ali prihodnosti.

Z vidika drugih pozitivnih ras se to lahko zdi obsojanja vredno, kar je odvisno od vsake od njih. Tudi, če je končni rezultat pozitiven. Zato je to primerno za spore. Laž opravičujejo kot instrument za preprečevanje drugih regresivnih laži, ki se uporabljajo za nadzor uma in izkoriščanje. To je umazana igra proti tistim, ki igrajo umazano, kot da bi jim dali malo okusiti njihovo lastno čokolado.

Ali je to obsojanja vredno ali ne, je odvisno od posamezne rase. Uporabljam ga kot primer situacij, ki ustvarjajo konflikte tudi med pozitivnimi rasami.

Robert: To se zelo dobro razume. Toda ali obstaja kdo, ki to igro potopitve igra resno?

Anéeka: Mislim, da je to odvisno od vsakega posameznika. Kako resno jemljejo življenje in potopitve.

Robert: Seveda, če bi imel gotovost, da sem potopljen v drug kraj, bi življenje jemal drugače.

Gosia: Mislim, da zame ni velike razlike. Potopitev ali ne. To je isto. Ker tudi jaz dojemam 5D kot igro. In še en avatar.

Anéeka: Res je.

Gosia: Enega je ustvarila "tehnologija", drugega pa "um". To je popolnoma enako.

Anéeka: To ni pomembno, saj je na koncu tudi tehnološkega ustvaril um. Torej je vse um.

Gosia: Da. Torej je to, ali ga bom jemala resno ali ne, odvisno samo od mene in od nikogar drugega. Ne od PROCESA, v katerega je treba vstopiti. Od metode.

Anéeka: To je prav. Ni pomembno, ali je nekdo potopljen ali iz Vira. To je življenje, to je identiteta in to je resnična izkušnja. Napačno je reči, da je tvoja izkušnja na Zemlji lažna. Izkušnja je resnična.

Robert: Da, vse je um. Toda, če niste v potopitvi, veste, da tvegate, da se boste tu izgubili. Zato se boste odzvali drugače. Ne vem, ali ste me razumeli... Vem, da se nihče ne izgubi, saj se vsi vračamo k Viru, a vseeno...

Gosia: To so IDEJE, zaradi katerih se "izgubiš". Torej tudi, če se tam zbudiš ... boš nekatere od teh idej odnesel tja ... in morda se boš prav tako izgubil.

Anéeka: Vi ste vaše ideje, pazite nanje. Da, odnesli jih boste, kamorkoli boste šli, saj ste vi svoje ideje. Opredeljujejo vas in ustvarjajo.

Velikokrat ne morete ugotoviti, ali ste potopljeni ali ne. Zato morate poiskati svoje najboljše življenje in svojo najboljšo povezavo z Virom, ki je vaša vozovnica nazaj domov. Pomembno je le vedenje in pridobljene izkušnje, ne pa materialne dobrine. Le zaradi izkušenj, ki vam jih dajejo, same po sebi pa niso pomembne.

Gosia: Da. Toda Robert hoče po mojem mnenju povedati, da če ne vstopiš skozi potopitev, se lahko tukaj reinkarniraš še tisočkrat. S potopitvijo pa ne.

Robert: Da, to sem mislil, Gosia.

Anéeka: Prav. Za to so potopitve, da imamo nadzor prav nad tem. Da si zagotoviš vrnitev domov.

Robert: Zato, Anéeka. Nihče mi ne jamči ničesar. Vem le, da sem walk-in duša.

Anéeka: Tako ali drugače morate iti po isti poti, vedno po svojih močeh, vedno z najboljšo etiko. To je to, kar ste, to vas določa, potopljeni ali ne.

Robert: Praviš, da se vam ob prebujenju spet povrne ves spomin ... In kaj se po potopitvi zgodi s kopenskimi spomini? Ali ostanejo z vami?

Gosia: Da. Ko se zbudite po potopitvi, ali se spomnite vsega do najmanjše podrobnosti? Rekla si, da je, kot da bi se zbudili iz spanja. Toda spomini na sanje so razredčeni. Pozabiš.

Anéeka: Sanje so razredčene in se jih ne spomnite, ker gre za isti mehanizem tančice pozabe, ker so sanje zelo visoke gostote in zato tudi frekvence. Zato so nezdružljive z matrico 3D in ostanejo le spominski ostanki.

Pri potopitvah malo pozabite, ne morete ohraniti vsega, vendar se lahko spomnite skoraj vsega. Spodbuda je zelo močna, kot da bi to doživeli s prvotnim telesom, saj gre le za odstopanje čutnih dražljajev.

Če se preteklih življenj ne spomnite, je to večinoma preprosto zaradi nezdružljivosti frekvenc. Pozabite na to, da bi vam archoni izbrisali spomin. Gre za nekaj zelo preprostega. Nekaj z nizko frekvenco se ne prilega ali ni dovetno za zelo visokofrekvenčni signal. To je preprosta fizika.

Gosia: Ok. In kakšni so razlogi za vstop s potopitvijo in ne inkarnacijo na "običajen" način?

Anéeka: Preprosto. S potopitvijo se lahko odločite, kje in kdaj se boste takoj in pod vašim nadzorom utelesili. Brez čakanja na dvomljive namere iz posmrtnega kraljestva, dvomljive zato, ker nihče ne razume dobro ali nima popolnega nadzora nad tem, kaj želi od tam storiti. Oz. to je moj vtis.

Gosia: Ali veljajo ista pravila kot za običajno inkarnacijo? "Pasti", nevarnost, da se izgubijo, itd.

Anéeka: Iz potopitve se res ne moreš izgubiti, kot se to lahko zgodi, če prihajaš iz Vira. Morda se bodo za trenutek izgubili kot del izkušnje, vendar se bodo, ko se zbudijo, vedno vrnili v svoje prvotno telo in to je to.

Gosia: Kaj pa se zgodi z osebo v 3D, če oseba v MODULU umre? Zaradi česar koli. Oseba v 3D izgine? Ali se vrne v "prvotno" stanje v primeru, če je bila prej oseba iz Matrice?

Anéeka: Če oseba v modulu umre, umre tudi 3D avatar. Povezava z Virom se izgubi. Avatar bo deloval le na podlagi že naučenega instinktivnega spomina, ki je odtisnjen na njegovih nevronih, ki tvorijo tako imenovano astralno telo, ki ni nič drugega kot energijska in magnetna dinamika nevronskega omrežja osebe.

Gosia: Hvala. Ali je mogoče načrt življenja zasnovati iz potopitve bolj kot z inkarnacijo iz Vira? Kajti nekoč si rekla, da je tam v modulu zapisan načrt vsake potopljene osebe.

Anéeka: Od potopitve lahko vedno po želji dodate še kaj drugega ali pa vam to lahko doda tisti, ki upravlja potopitev, če je kdo (običajno ne, običajno so tam le ljudje, ki skrbijo za telo).

Gosia: Anéeka, moje telo tukaj, čeprav sem v potopitvi, je biološko, kajne? (in pri tem ne mislim na moje doživljanje telesa). Ali pa obstajajo razlike med ljudmi s telesi, ki niso v potopitvah in tistimi, ki so v potopitvah? Ker je bilo že prej rečeno, da gre za tehnološki program.

Anéeka: Izkušnja je v bistvu enaka.

Gosia: Da, ampak veš, da to ni to, kar mislim. Ne govorim o izkušnji. Povej mi, prosim. Želim to razumeti.

Anéeka: Izkušnja je zelo podobna, če ne celo enaka. Ko je enkrat v notranjosti, seveda.

Gosia: Torej JE biološko. Izkušnja ločeno. Telo je biološko, le moj vstop je bil tehnološki, da? Toda vstopila sem v biološko telo. Prav? Ali pa je celotno telo program?

Anéeka: S tvojega vidika, da, je biološko, z drugega pa je le hologram. Z drugega, kot je Yázhí, je to le ideja, ki jo imate.

Gosia: A z vidika 5D?

Anéeka: Vidim jo kot biologijo od tu, zato lahko potopljene ljudi izvlečemo. V nasprotnem primeru bi jih izklopili iz Matrice, kot v filmu Matrica.

Gosia: Da. Rada bi videla telesno razliko med tistimi, ki so potopljeni in tistimi, ki niso. In ja, točno tako! Od tod je prišlo to vprašanje! Ker sem pomislila ..., če sem teoretično lahko potopljena, s telesom in vsem, potem imam to telo, je biološko.

Anéeka: Toda tudi v 5D je telo po Yázhi le ideja. Ni pomembno, v katerem D si.

Gosia: To je ločena tema. Samo poskušam razumeti del o potopitvi v tehnologijo. Torej imam biološko telo, ne gre samo za program (Yazhijina tema ob strani). Okej.

Anéeka: Upravlja s frekvencami, kot radio. Če ima torej tvoje 5D telo frekvenco, recimo za ponazoritev 54 Hz, potem se išče 3D telo z enako sintonizacijo 54 Hz, da se lahko zavest preusmeri iz 5D telesa v 3D telo. Nato telo 5D zaspi v modulu in signal, 54 Hz, se premakne proti pripravljenemu telesu 3D. To pomeni, da izklopite eno radijsko napravo in vklopite drugo na drugem mestu. In da bi 3D telo imelo 54 Hz, ga je treba večkrat ugrabiti in na njem opraviti spremembe, da se premakne z bližnjih in podobnih 53,4Hz na potrebnih 54Hz.

Gosia: Torej sem bila ugrabljena, veš?

Anéeka: Ne vem, vendar je bila tvoja mama najverjetneje ugrabljena. Velikokrat je ugrabljena le mati, da bi se na nerojenem otroku izvedle genetske spremembe. (S podatki o DNK osebe, ki je potopljena, da bi se matične celice nerojenega otroka lahko prilagodile na določeno potrebno frekvenco (54 Hz)).

Gosia: Toda znotraj tega telesa, če gre za prihajajočo dušo, je že bila druga duša, kajne? Med njima mora obstajati nekakšen dogovor, kajne?

Anéeka: Da, v tem telesu bi lahko bila druga oseba, ki ga zapusti na določeni točki (walk-in). Ali pa gre že za življenjski načrt, v katerem oseba, potopljena na drug planet, uporablja vstopajočega otroka, da bi ga prilagodila svoji uporabi, preden ga nekdo drug (druga duša) zgrabi.

Gosia: Kako se pogovarjate s to drugo osebo/dušo, da bi dosegli dogovor?

Anéeka: To so dogovori pred rojstvom, na drugi ravni.

Robert: To pomeni, da je vse odvisno od matere, če pa vstopiš v odraslo telo? To je odvisno samo od frekvence?

Anéeka: Da, vse je odvisno od frekvenc. In tudi v primeru "walk-in" gre za dogovor pred rojstvom, da bo ena oseba uporabljala to telo do tega datuma, druga duša pa od tega datuma naprej. Ker pa je spomin še vedno v eteričnem polju (pa naj gre za astralno ali energijsko telo in DNK), si ta nova duša deli ali uporablja spomin duše, ki je to telo uporabljala prej. Tako pridobi in podeduje zgodovino spomina te druge duše. To je tako kot, če bi kupili rabljen avtomobil: kupite avtomobil in njegove manije in težave.

Gosia: Tistih spominov, ki niso tvoji, se ne moreš znebiti. Nekoliko slabo zasnovano.

Anéeka: To je odvisno od tvojega namena kot kupca "rabljenega avtomobila".

Robert: In če je to organski portal, od česa je odvisen? Samo od tega, da je ta "zabojnik" prost, nezaseden?

Anéeka: Da. Organski portal ... je, ko se duša umakne in reče dovolj, odhajam ... vendar telo ostane živo, ker ima spomin kot program v astralnem telesu in energijskem telesu ter DNK. Vendar v njem ni več nikogar. In vsaka entiteta ali breztelesna duša, ki ima dovolj konsistentno ali podobno frekvenco, lahko vstopi in uporabi ta organski portal.

Le da bi bila oseba prazna in bi jo duša zapustila, je morala v življenju doživeti močne travme, zato se duša umakne in odide. Tako postane prosta za entitete glede na to telo in logično je, da ima nizko frekvenco.

Robert: Hočeš reči, da je imela duša, ki je iz njega odšla, za vstop v to telo, ki sem jaz, neko travmo? Kako to, da se tega ne spomnim?

Anéeka: Ne, to se zgodi pri regresivnih, vendar ne nujno. Ni pa nujno, da je to posledica travme, ampak preprosto posledica predporodnih dogovorov, kot v tvojem primeru.

Pogovor z Yazhi:

Gosia: Ali se izkušnja potopljene osebe kakor koli razlikuje od izkušnje osebe, ki ni potopljena? Ali obstajajo načini, kako kaj občutiti? Kako to prepoznati?

Yazhi: V bistvu gre za isto življenjsko izkušnjo. To so življenja in izkušnja je tista, ki šteje. Vendar je bilo po poročilih ali opažanjih ugotovljeno, da so potopljene ljudi bolj nagnjeni k temu, da se spomnijo, četudi samo notranje, da niso z Zemlje in da so iz drugega kraja. Mnogokrat obnavljajo del spomina, vsaj tisti del, ki se je nanašal na njihovo ne-človeško identiteto, kot da bi bilo to, da so zvezdna semena, nekaj bolj pomembnega ali relevantnega kot za druga zvezdna semena, kar se lahko izkaže celo za zelo Matrico. To so tisti, ki hodijo naokoli in pravijo, da niso ljudje. Bolj kot druga zvezdna semena.

Gosia: Ali veste, kje so vsa zvezdna semena, ki so potopljena na Taygeti? Če imajo vsi sledilne čipe, bi morali vedeti, kajne?

Yazhi: Ne, vemo le, kje jih je peščica. In to po lastni izbiri.

Gosia: In vsadki? V videu o ugrabitvah je bilo rečeno, da jih imajo VSA zvezdna semena.

Yazhi: Brez natančne frekvence vsadka ne moremo ugotoviti, kdo je kdo. Vsi ga imajo, vendar ni nujno, da ga lahko preberemo.

Gosia: Čemu potem služijo?

Yazhi: Ker jih uporabljajo Vrtnarji, je bolj kot karkoli drugega namenjen njim, Sivim.

Gosia: Razumem. Ok, še eno vprašanje. Za ljudi, ki so potopljene ... ali se lahko tukaj v 3D še vedno izgubijo? Ali pa se bodo, karkoli se že zgodi, vedno zbudili v modulu? Prav tako, kaj pa tiste entitete, ki čakajo na ljudi po smrti? Ali to velja tudi za ljudi, ki so potopljene?

Yazhi: To je razlika s tistimi, ki vstopijo neposredno iz Vira (ne pravega Vira, ampak višje ravni). Potopljena duša se nikakor ne more izgubiti!

In entitete, ne, teh v resnici ni, te se manifestirajo kot del kolektivne ideje. In potopljene ljudje jih preprosto preskočijo. V ezoteričnem smislu se ne bi nič zgodilo. Dolores Cannon je to imenovala nekakšen teflonski premaz, ki ga imajo zvezdna semena v potopitvi. To teflonsko prevleko je razširila celo na standardna zvezdna semena. To je spet povezano s konceptom, da je karma iluzija in le denar v igri, ki ima vrednost le v igri življenja.

Gosia: V bistvu se torej tudi, če postanem slaba oseba in delam za Illuminate, še vedno zbudim na ladji, kot da se ni nič zgodilo? Zaradi tega imajo potopljene ljudje veliko manj skrbi. Kajne?

Yazhi: Po drugi strani pa bi po končanem morilskem pohodu ena od vaših žrtev prišla in vam povedala, da bi rada še enkrat vstopila, vendar želi biti naslednjič morilec on ali ona.

Gosia: Kdaj bi mi ta žrtev to povedala? Ne bodo z mano na ladji, ko se tam zbudim. In tudi, če bi jih tam našla, bi rekla: "Ah, NE, hvala..." hahaha. In, kaj je v resnici tehnološko takega, da potopljene skačejo preko karkoli?

Yazhi: Nič tako zapletenega. Samo to, da je z vidika tehnologij potopnih modulov vse skupaj igra in ni resno, tako da se preprosto zbudiš na tistem, kar si bil prej. Pustiš za seboj igro ali dogodke v igri.

Gosia: Toda mislim, da si na neki točki v preteklosti rekla, da lahko, preskočim svoj pod in grem neposredno k Viru. Toda to ne bi pomenilo, da se moj modul, jaz, ne bi zbudila.

Yazhi: Ne, kot potopljeno zvezdno seme moraš pred odhodom v Vir narediti "postanek" v svojem prvotnem telesu. Ne moreš iti neposredno. Tako to deluje. To je kot umreti v igri. V resničnem življenju v resnici ne umreš, enako je tudi tukaj.

Gosia: Ok. Še eno vprašanje. Razumem, da je bila tehnologija potopitve razvita po namestitvi Van Allenovih pasov. Toda zakaj je bila razvita?

Yazhi: Edini način, da razumemo, kaj prebivalstvo potrebuje, je, da razumemo ljudi na terenu. In vedno so bila naokoli zvezdna semena, ki so stopala navzdol, in programi potopitve v resnici niso bili potrebni, saj si lahko preprosto šel tja, bil si dobrodošel! Toda potem to ni bilo več v navadi in ni bilo razloga, zakaj ne bi mogli uporabiti standardnega holografskega krovne sistema, da bi doživeli potopitev, kot jo živi nekdo na Zemlji, da bi bili ta nekdo, za nekaj minut ali ur. Toda takrat sistem ni bil dovolj, saj si v njem kot v simulaciji lahko preživel le toliko časa.

In potem se je pojavilo vse več ljudi, ki so želeli izkusiti spoznanje, kako je živeti v tako omejeni gostoti "zaznavanja". Tako se je pojavila potreba po popolnejši ali ekstremnejši tehnologiji. Tako so tehnologijo zdravljenja v medicinskih podih združili s simulacijskim programom holograma. Ljudem je bila dana možnost, da ostanejo v svojem prvotnem telesu in ga ohranijo v nadzorovanem stanju hiper-spanja, podobnem komi, medtem ko doživljajo popolno potopitev v simulacijo, kot da bi bili avtohtono prebivalstvo.

Medicinski pod bi zagotavljal vse, kar bi prvotno telo potrebovalo, vključno s stimulacijo za preprečevanje atrofije telesa, zlasti mišic, medtem ko bi se zavest - pozornost lahko preusmerila na drugo točko. Tako so se rodili potopni moduli.

Gosia: Wow. Na neki točki si rekla, da se vam zdi, da je ta tehnologija prispevala k neredu na Zemlji.

Yazhi: Na splošno je razkol na Zemlji tudi (ne le) posledica dodatnega stresa, ki ga povzroča toliko ras, ki vstopajo kot ljudje in vsaka misli, da je človek. Toda to je le nastavitev v potopnih modulih, raven samoprevare spomina na zavest pa lahko uporabnik nastavi sam.

Vidite... težava je v tem, da medtem, ko se nešteto zelo različnih ras zaveda, da so različne rase, ni težav, medtem ko so pozitivne. Toda v trenutku, ko pozabijo, da so različne rase, se vsi začnejo obnašati na čuden EGO način in povzročijo zmedo, saj bo vsaka rasa in posameznik želel vsiliti svoj način videnja stvari ostalim, misleč, da so vsi ista rasa.

Gosia: Moje nastavitve spomina so nizke.

Yazhi: Nastavitve spomina so tvoja krivda in samo tvoja krivda. Opravičujem se, ker sem na to opozorila!

Gosia: Ne dvomim. Upam samo, da se bom vsemu temu smejala, ko se bom končno vrnila. Ali ga lahko ponovno nastaviš?

Yazhi: Ne, to se naredi iz notranjosti modula, mi nimamo dostopa do nje. To je varnostni ukrep, določen zaradi spoštovanja želja in potreb uporabnika. Vendar pa imamo ekipo, ki na module pazi.

Gosia: Zakaj? Na kaj je treba paziti?

Yazhi: Zakaj? Želite, da bi vse te potopljene ljudi pustili tam spati v posodi brez nadzora?

Gosia: Ha. Mislim, da ne. In še nekaj si nekoč rekla. Da ta nadzorna ekipa poskrbi, da vse poteka po načrtu. Gre po načrtu? Kaj to pomeni? Kako vedo, kaj je načrtovano?

Yazhi: Zvezdna semena v modulih so načrtovala svoje inkarnacije. Svoje potopitve.

Gosia: Holly molly! Ali je tam zunaj modula, na nekem beležnem listu, zapisano, kakšen je moj načrt? Hočem vedeti, kaj je na njem! Ali moj poteka tako, kot sem načrtovala?

Yazhi: Nimam odgovora. In včasih je bolje, da ne veš. Da, stvari so že napisane in načrtovane. V vsakem primeru s te perspektive. Pa vendar gredo na stranski tir, saj ne gre ravno samo za simulacijo. Torej imaš svobodno voljo. Včasih pa se stvari tam tudi zapletejo. Osebno potopitve ne maram, saj sem videla že toliko grozot, ki so se razvile zaradi njih!

Gosia: To je moja skrb, ko se bom nekega dne odpravila tja gor. Ko se bom spomnila nase in ugotovila, da moje potopitev NI šla po načrtih.

Yazhi: Potem se moraš naučiti pustiti stvari, ker nikoli ne gredo po načrtih, in ne boš nenehno ponavljala vsega, da bi videla, ali bodo naslednjič stvari delovale tako, kot si želiš, nekako tako kot čebela, ki trka na zaprto stekleno okno in misli, da bo naslednjič odletela v svobodo. Nekatere stvari niso namenjene temu, da bi jih rešili ali zmagali. Toda zmaga je v tem, da se naučite, da morate popustiti.