

تولبا [مفهوم في الثيوصوفيا ، والتصوف ، والخوارق ، لكانن مادي أو شكل فكري ، عادة في شكل بشري يتم إنشاؤه من خلال الممارسة الروحية والتركيز المكثف]، زواحف كينغو، اتحاد المجرة - يازهي (اتصال منخارج الأرض - البلديان) تم النشر في 21 مايو 2021 بواسطة الوكالة الكونية، غوشا

يازهي: كما تعلم، فإن البشرية ليست نوعًا واحدًا، ولكنها نوع واحد أكثر أو أقل من الأنواع المتجانسة التي تمتلك العديد من أرواح العديد من الأنواع الأخرى كنوع واحد ثلاثي الكثافة، وكلهم يلعبون كونهم بشر. أولئك الذين أشير إليهم دائمًا على أنهم أذكاء للغاية يلعبون على الإنسانية كونهم حمقى ليسوا سوى أجناس فيدرالية وأشخاص في السلطة في الاتحاد موجودون في الكثافة الثالثة وهنا في الكثافة الخامسة في وقت واحد. لقد قلت للتو أن هذا أمر خطير!

لأن هذا يعني أن البشر "التولبا"، "الأحذية المكسورة"، يخلقون ويجسدون، يخلقون كيانًا طفيلياً يشار إليه من قبل أشخاص مثل ديفيد آيك على أنهم الزواحف الذين يسيطرون على السياسيين من الخلف وهم شر محض.

لماذا الزواحف؟ لأنهم "تولبا" خلقهم البشر وجميع الأجناس الليرية، بناءً على خوفهم البدائي: الخوف من الثعابين. يتم تجسيد ذلك على التولبا كزواحف ذات مظهر بشري. الآن البشر يخلقون التولبا، ولكن قبلهم كانت الأجناس الليرية في الفضاء تخلق أيضًا التولبا الخاصة بهم وهم متطابقين ومتشابهين لأن البشر وغيرهم جميعًا ليريون ولا يشتركون في تاريخ مشترك فحسب، بل أيضًا في مجموعة مشتركة من المخاوف.

أن الزواحف "تولبا" طفيليات على السياسيين الذين يستغلون البشر بنشاط. تلك التي تعطي الأوامر لجعل البشر يعانون.

لماذا؟

لأن هؤلاء السياسيين الذين يشبهون أي إنسان يتطفل عليهم "التولبا" و "التولبا" يمكن أن يكونوا مجرد سلسلة من الأفكار. أو يمكن أن يكون أيضًا شيئًا موضوعيًا للغاية كشيء أو مخلوق حقيقي. ولكن هنا أتحدث عن الزواحف "تولبا" وراء السياسيين.

ولكن لجعل الأمور أكثر تعقيدًا، لدينا أيضًا جنس زاحف ثلاثي الأبعاد ملموس حقيقي ذو طبيعة زاحفة (كينغو) يتطفل عليه أيضًا نفس كائنات "تولبا" الزاحفة الشريرة التي تتطفل على السياسيين البشريين أيضًا. لذا فإن الشر لا يأتي من جنس بل من التولبا. لذلك يتم التلاعب بكل من الشكل البشري، أو شكل الزواحف، من قبل "التولبا" الشرير الذي خلقه الناس. لأن هناك أجناس زاحفة محبة وإيجابية تختلف عن كينغو، تمامًا كما يوجد بشر أشرار وكذلك ليريون أشرار.

يتشكل "التولبا" عندما يخشى فرد أو أكثر من شيء معين، فكرة. على سبيل المثال، لنقم بإنشاء مخلوق "تولبا" افتراضي. كيان خارق شرير يتربص في الظلام. كل ما تحتاجه هو شخص واحد يخشى هذه الفكرة. ثم يركز هذا الشخص حقًا خوفه الكثيف الحقيقي على وجود فأر القبعة المأخوذ من رجل القبعة، مخلوق تولبا حقيقي. يبدأ المزيد والمزيد من الناس في الخوف من فأر القبعة. كل انتباههم يذهب إلى هناك.

وكما تعلم، كل ما تركز عليه يتجسد، هذا حقيقي للغاية. قانون المرايا. يبدأون في تكوين مخلوق يعتبره الناس حقيقياً. الخوف هو تركيز الطاقة العقلية التي ركزت كل انتباه الشخص على هذا الشيء الذي يخشاه لأنه استجابة للبقاء على قيد الحياة. لذلك يحتاج إلى إعطاء كل قوته العقلية لفهم وملاحظة أنه يخشى، أو أنه مقتنع بأنه لن يبقى على قيد الحياة.

لذا فإن الاهتمام المركز بالخوف هو طاقة خلاقة قوية للغاية تستخدم لخلق أشياء سلبية فقط (وتعرف على الأرض باسم "الطاقة الروحية"). إذا ركزت أكثر فأكثر على ذلك الفأر، فسيحصل في النهاية على الكثير من الطاقة من الناس لدرجة أنه سيصبح كياناً مادياً. ومع المزيد من الطاقة، يمكن أن يصبح واعياً ويحتاج إلى التغذية من أجل البقاء على قيد الحياة. ومن ماذا يتغذى؟ ما الذي خلقه، بالطبع. وهذا هو الخوف. ولهذا السبب تحتاج الكيانات الشريرة المظلمة إلى "الطاقة الروحية" وتآكل الخوف. لهذا السبب يحتاجون إلى ترويع الناس والأطفال الصغار. هذا ما يبيحهم على قيد الحياة. الطاقة الروحية هي خوف مركز ملموس كثيف.

ولإنهاء نقطتي، كما شرحت من قبل، يتواجد الناس في عدة كثافات في وقت واحد. في نفس الوقت. لذلك في الواقع، فإن الأشخاص المسؤولين على الأرض، أولئك الموجودين في العصابة العميقة هم أيضاً بذور نجوم مليئة بالطيفيات وأفكار وكيانات تولبا الشريرة. وهؤلاء أيضاً في زحل حيث تطفل أشخاص آخرون من الكثافة الخامسة أيضاً، وهم لأن كيانات تولبا الشريرة تستخدم الشكل البشري كيوابة للوصول إلى الأجزاء الأخرى من نفس الروح التي تعيش في الكثافة الخامسة. هذه هي الطريقة التي يسيطرون بها على الاتحاد. استخدام البشر والأركتوريين والأندروميونز وأي عرق إنساني في الاتحاد كيوابة. زحل بشكل عام ليست المشكلة، فهي مخترقة فقط ولا يعرفون ذلك حتى. لقد تم توجيههم دون حتى معرفتهم بوضع القوانين التي تفيد الاستيلاء على الجانب الروحي.

و... قد يكون لديك أي عقل عالي الكثافة، على سبيل المثال الكثافة التاسعة، لكن جسمك يجعلك ترى نقطة اهتمام واحدة هي أنت، الأنا الذاتية التي تحملها الآن باسم غوشا كمثال. جسمك عبارة عن فلتر بحيث لا يمكنك رؤية سوى طيف ضيق جداً من الواقع. لكن عقلك ووعيك أكبر بكثير وأكثر توسعاً.

ويقول أركتوري طفيلي في مجلس الاتحاد في زحل قد يكون في جسم كثافة خامسة ينظر إلى عوالم الكثافة الخامسة كمكان مادي حيث يعيش، ولكن العقلية التي قد تكون لديه، لأنه طفيلي، قد تكون أقل كثافة. الشر كذلك وفي صراع داخلي ربما.

التولبا كائنات حقيقية إذا تشكلت بالكامل. ولا يوجد شيء مخيف هنا. لأن كل المخلوقات والأجناس والأشخاص الموجودين في ما تراه شكلاً مادياً بجسد هم أيضاً تولبا خلقتهم الروح والأرواح المرتبطة بهم. كلنا تولبا. تجسيد أفكارنا الخاصة. هناك حيث أربط هذا بما أقوله دائماً. لا يوجد هناك ملعقة. لا يوجد جسم. أنت فكرة.

الحل للتعامل مع التولبا الجماعي السلبي؟ من الناحية النظرية، يمكنك جعل الناس كجماعة يجسدون شيئاً مختلفاً. لأنه لا يمكنك الذهاب ومواجهة التولبا وجعله يتفاهم بمستواك. يجب أن يكونوا مهتمين بالتحدث معك. تذكر

التواصل هو طريق ذو اتجاهين. لذلك سيتحدثون إليك فقط إذا كان لديهم ما يكسبونه.

التفاوض معهم؟ يمكنك استبدال اللحوم البشرية بالأنسجة المزروعة، ولكن كيف يمكنك خلق خوف اصطناعي؟ لا يمكنك! لا يمكنك خلق الخوف كطعام لهم بشكل مصطنع. الخوف لا ينطلق إلا من الروح. لأن الخوف بالنسبة لهم هو الطاقة التي تغذيهم، تشبعهم، لأنها خلقتهم، وخلقتهم لأنها كانت تجسيد للوعي لكانن له روح ركز عليهم كشيء لخلقه في المقام الأول. فالخوف هو الذي خالقهم به الخالق. والخالق هو روح لأن الروح فقط لها وعي يمكنها خلق الأشياء وتجسيدها.

إنهم يريدون دائماً المزيد والمزيد من الخوف. قل أن الكثير من الناس يستمتعون بوجود القليل من الخوف لهذا السبب يذهبون إلى السينما. ولكن هذا ليس كافياً. وهذا هو السبب في أنهم يخلقون الحروب والأوبئة.

لا بد أنهم يحتفلون الآن.

هناك طريق للخروج من هذا. الطريق الواحد للخروج من هذا. يجب أن تتوقف عن لعب اللعبة بشكل جماعي. كل شيء يحدث لأن الناس يستمرون في لعب نفس اللعبة المريضة، وينعكس ذلك عليهم جميعاً. إنهم يجعلون كل شيء يحدث. الناس، "أحذية مكسورة". يجب أن تتوقف عن لعب اللعبة بشكل جماعي.

تصديق كل ما يقولونه لك، وإعطاء وسائل الإعلام والسياسيين انتباهك. عدم السيطرة على حياتكم. الإيمان بالسلطة وطاعتها بشكل أعمى. شاهدت سي إن إن مع التايغتان ورأيت أنه لا يوجد شيء حقيقي على الإطلاق، لا شيء. ولا حتى أشياء غير ذات صلة كما كان من قبل. ولكن هذا ما يبرمج عليه الناس.